

mônica

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 17

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
PANINI COMICS



Guia
Turma
da
Mônica

Esta edição de Mônica nº17 é parte integrante da caixa Turma da Mônica
Coleção Histórica - Vol. 17, e não pode ser vendida separadamente.

Mauricio

NOVIDADE IRADA

TURMA DA
Mônica
JOVEM

Canecas

da Turma da Mônica
Jovem em porcelana

EMBALAGEM

acompanha
todos os modelos

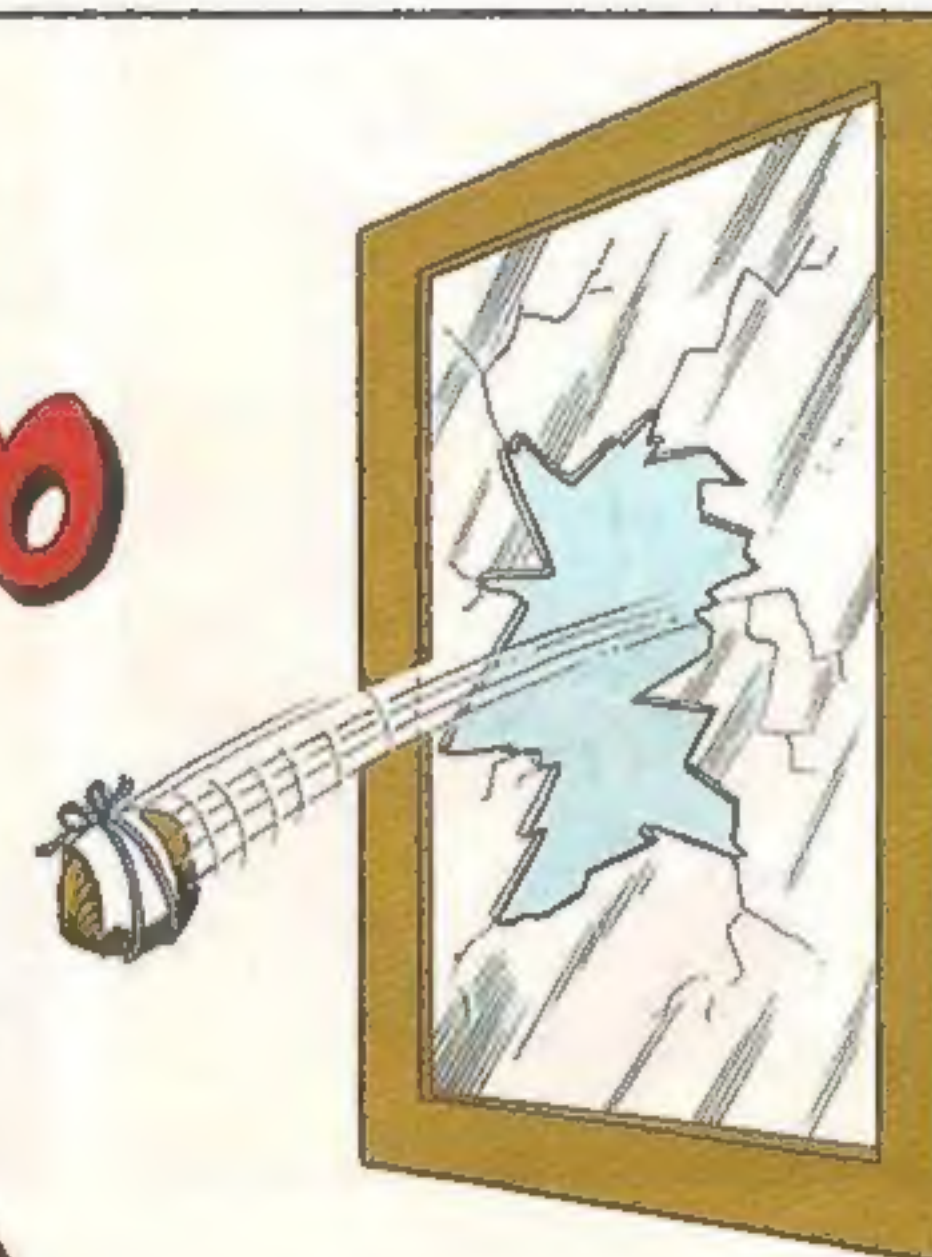

PORCELÚTIL
ARTE & DESIGN
www.porcelutil.com.br



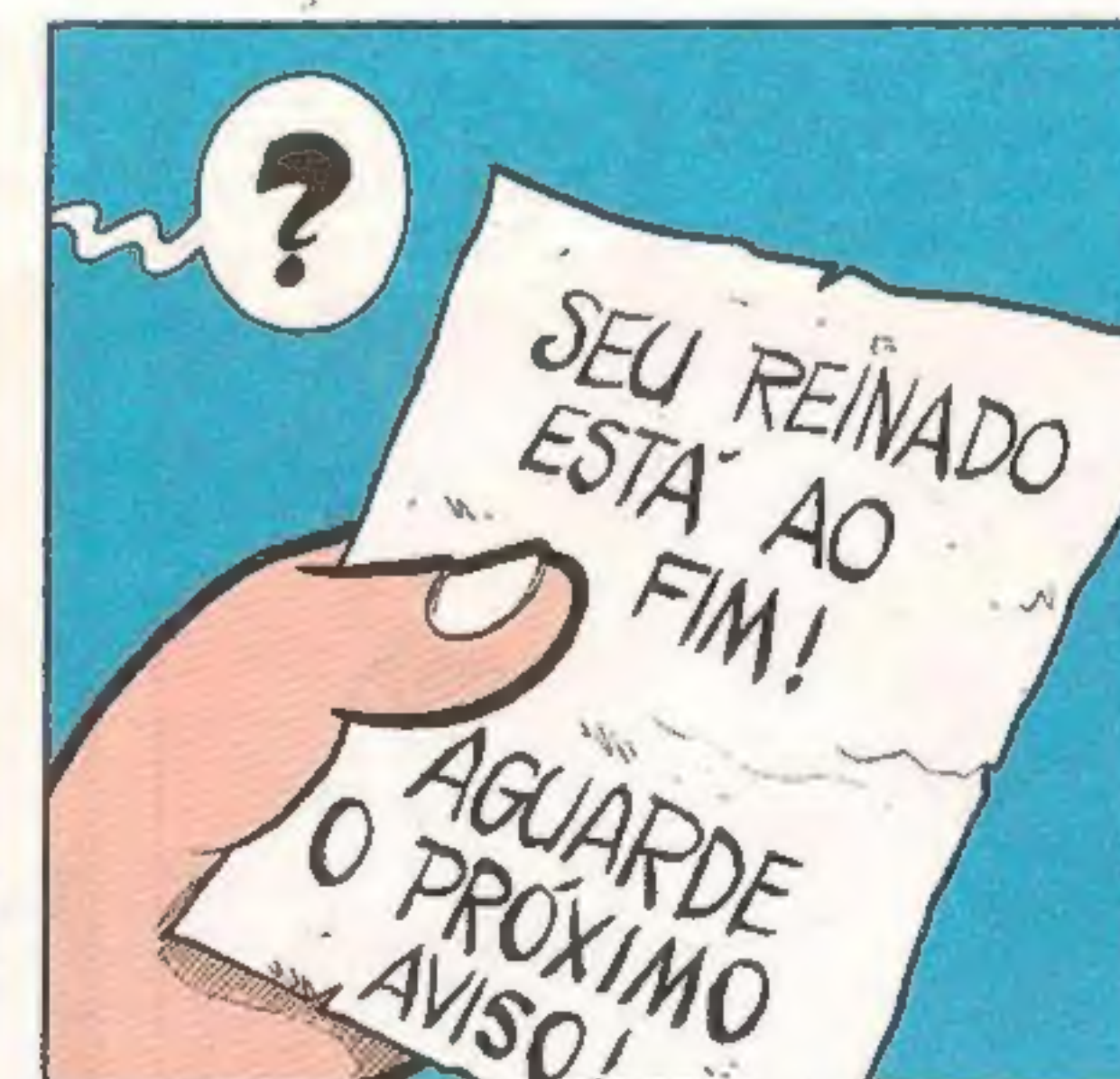
www.turmadamonicajovem.com.br
www.maquinadequadrinhos.com.br

MAURICIO

**MEU REINADO
ESTA' CHEGANDO
AO FIM?**



ELETRIZANTE
AVENTURA COM
MÔNICA, CEBOLINHA
E... BEM, VEJAM
A HISTÓRIA!

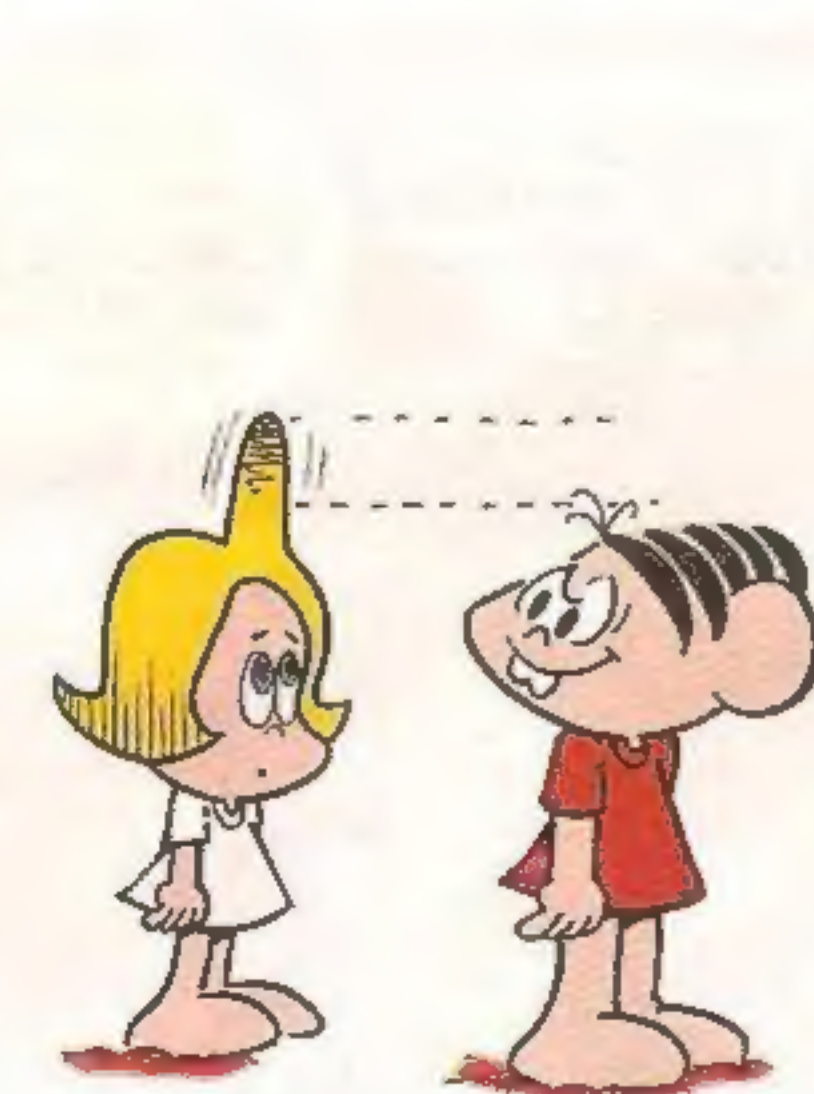
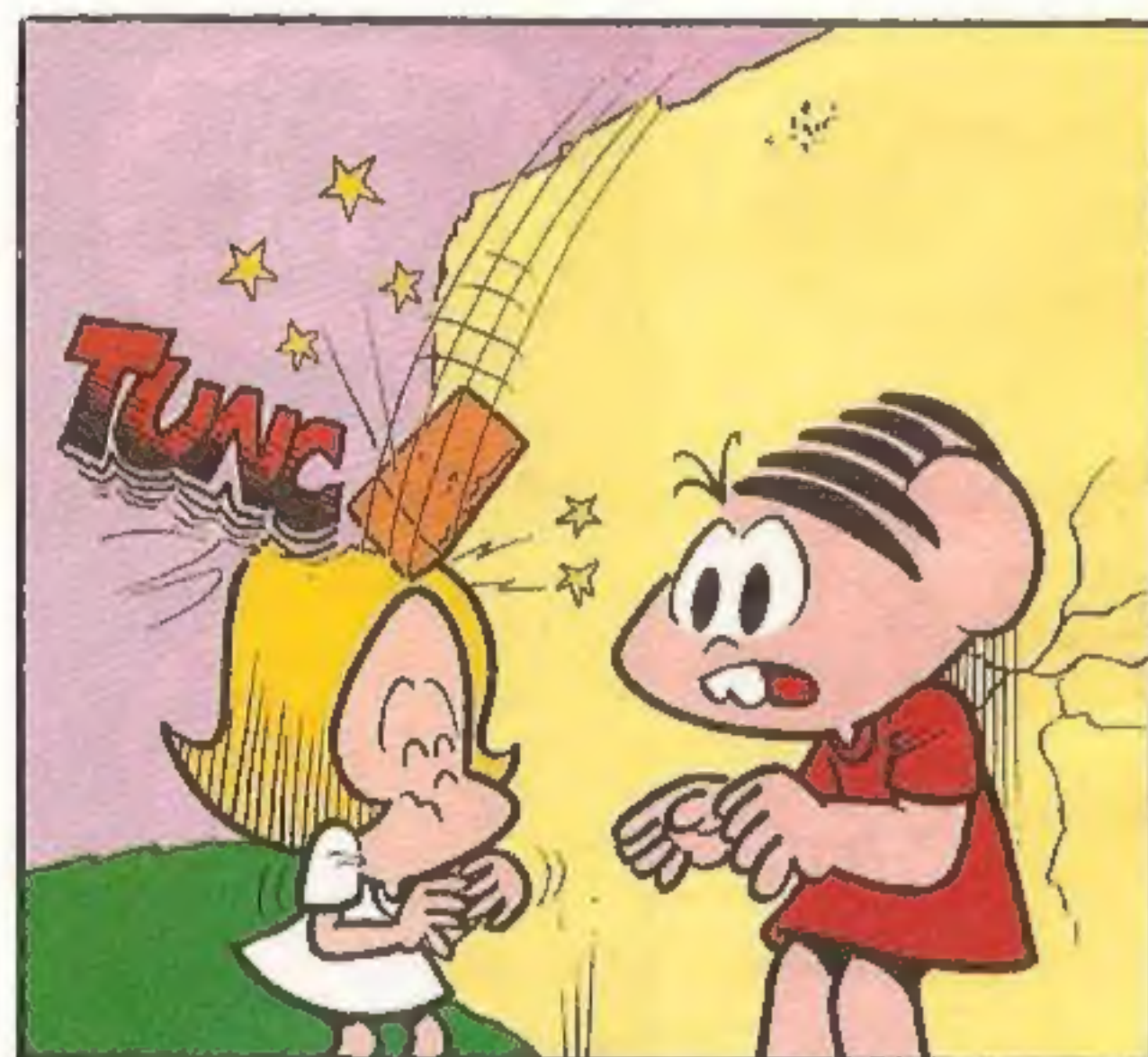












PASSATEMPO

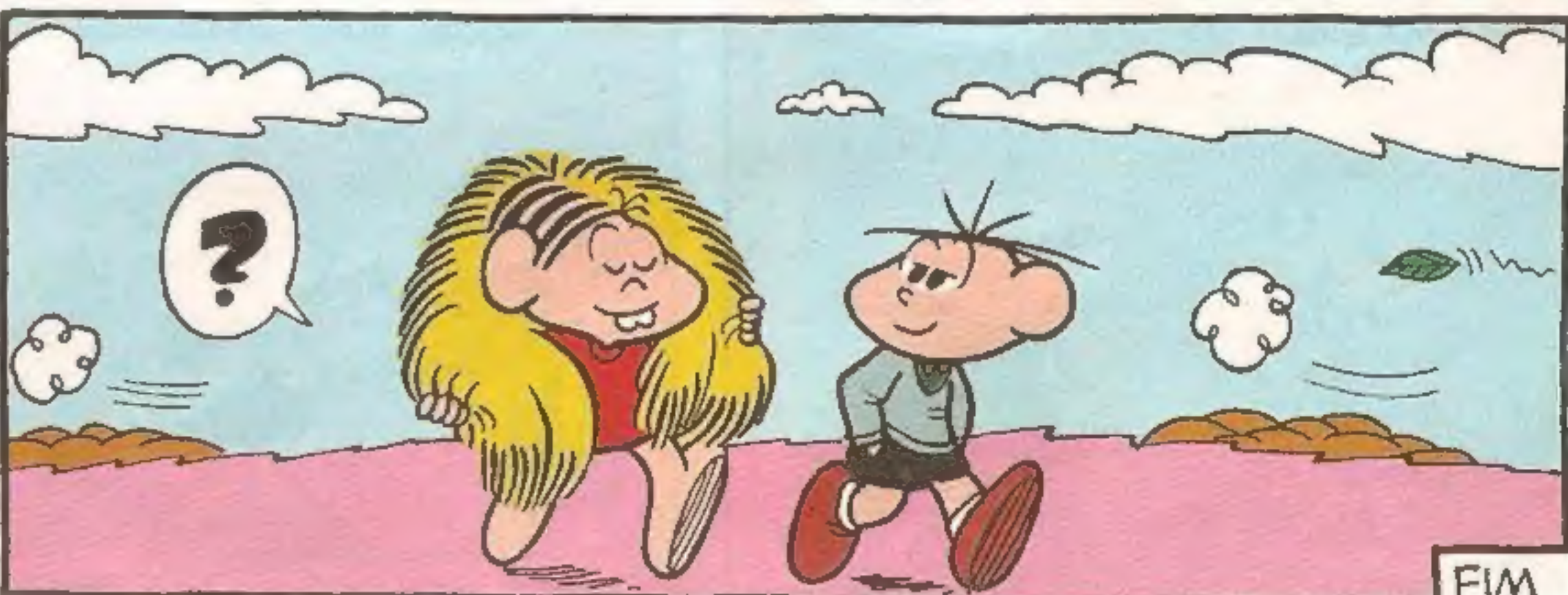
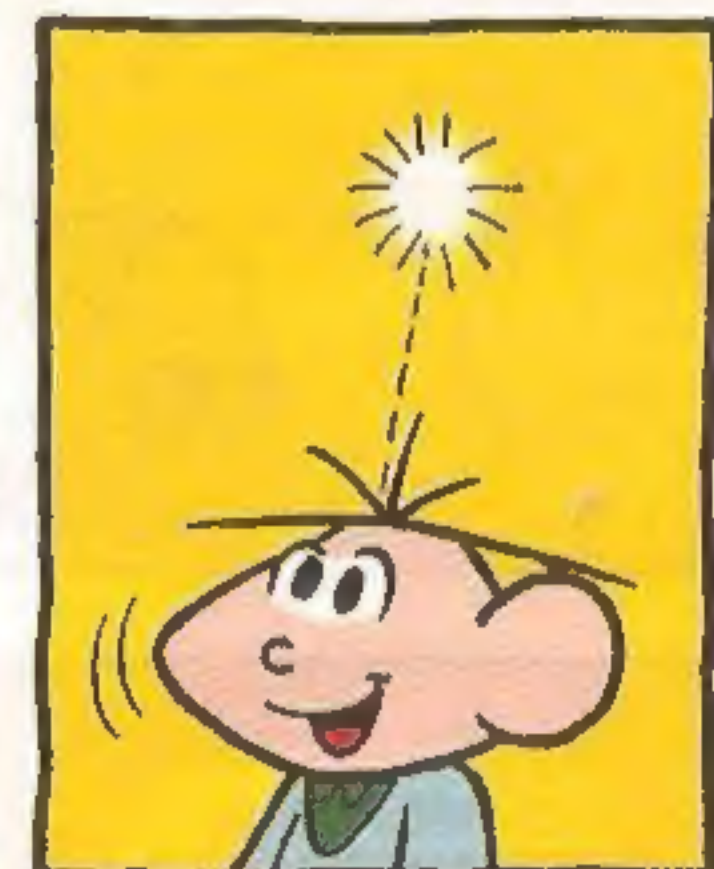
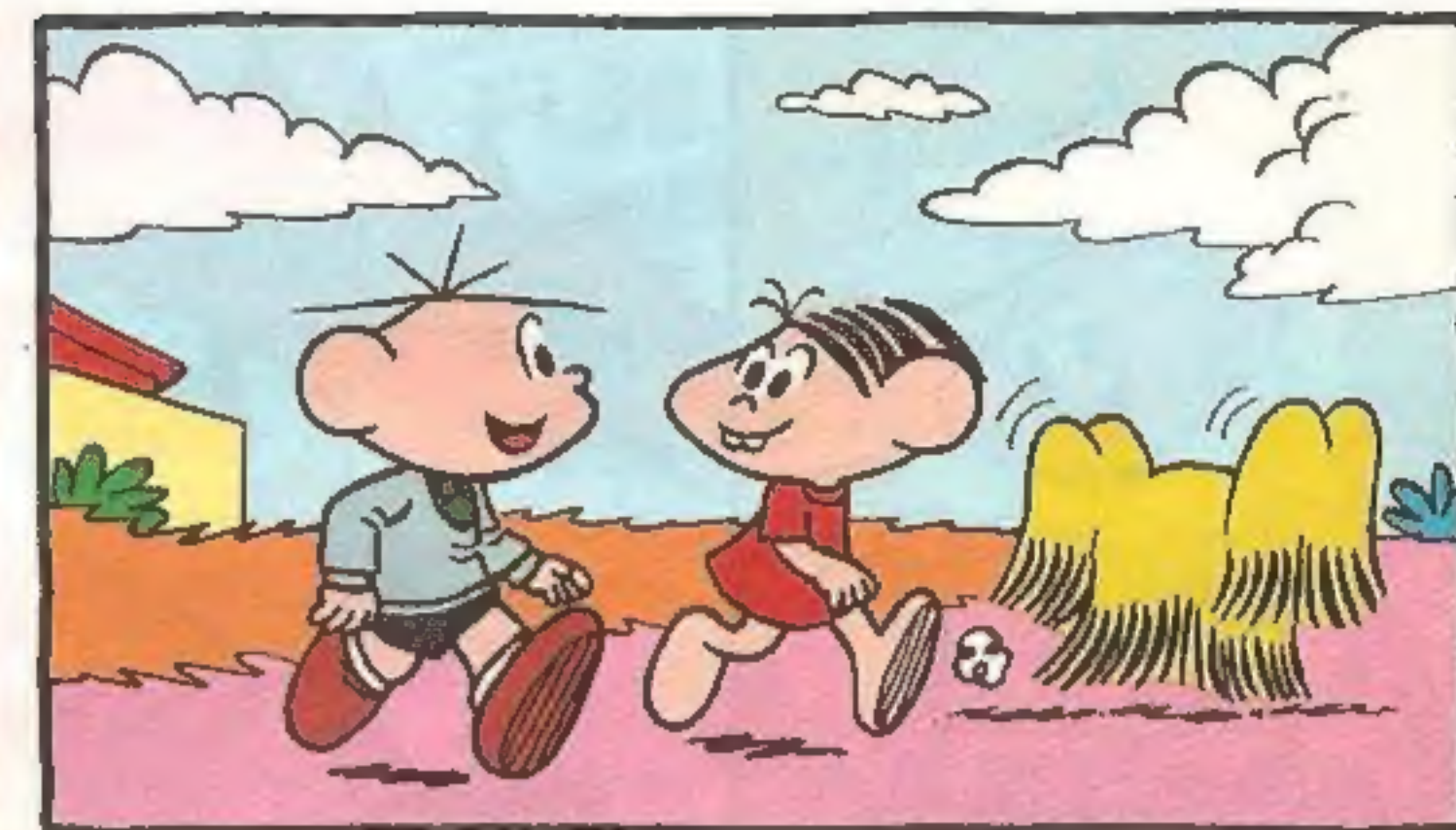
AO
TESOURO!

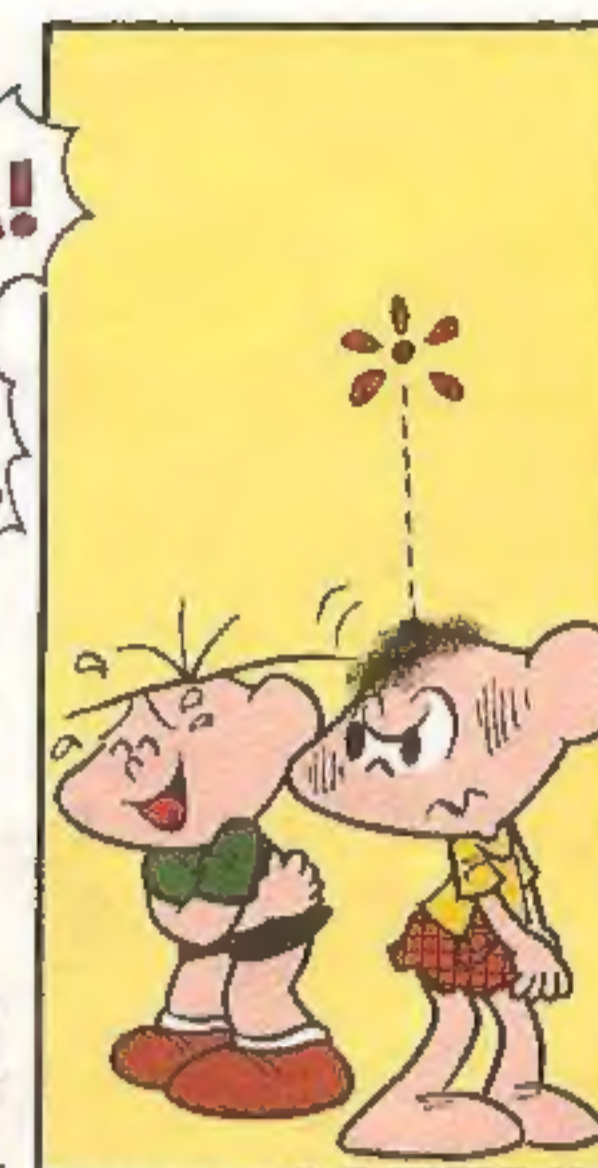
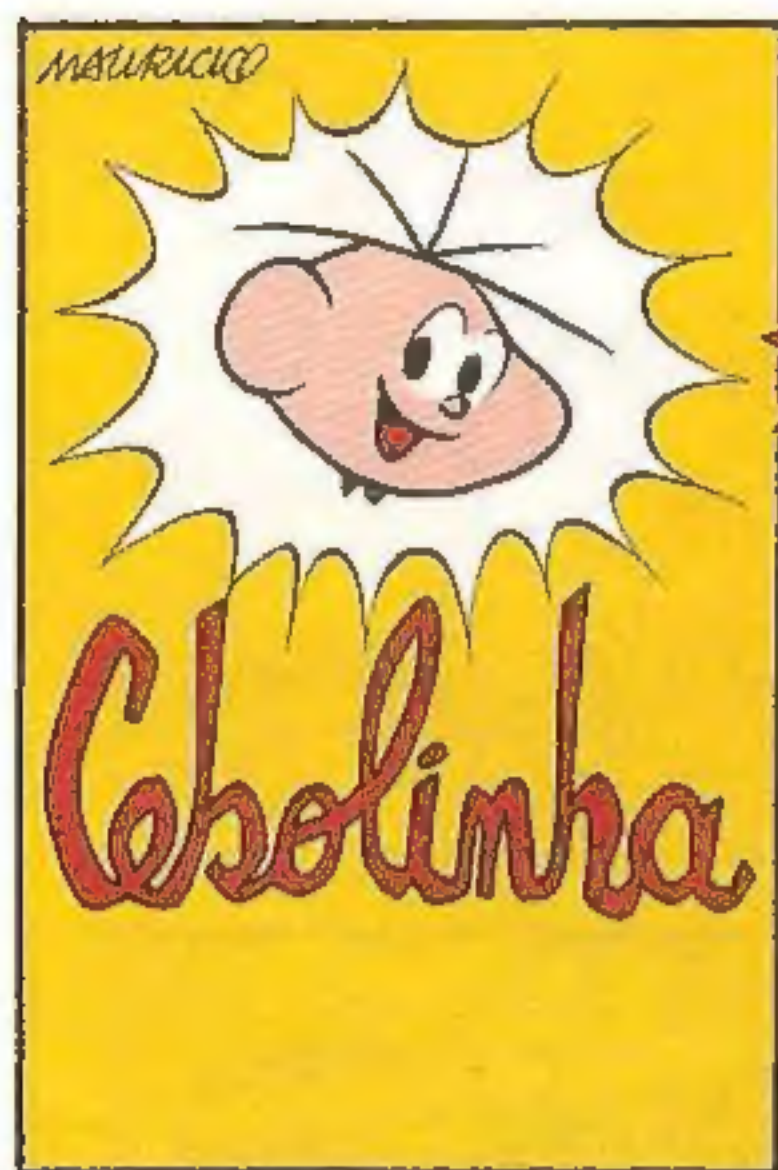
A PIRATA MÔNICA E SEU BANDO DESCOBRIRAM UMA ARCA CHEIA DE JOIAS PRECIOSAS E MOEDAS DE OURO. MAS MAL ABRIRAM A ARCA E TODOS JÁ AVANÇARAM NO TESOURO. VOCÊ É CAPAZ DE DISTINGUIR QUANTOS GAROTOS ESTÃO DISPUTANDO O TESOURO NA ARCA?



A VISITA
DA MÔNICA

MÔNICA VAI FAZER UMA VISITA A UM DE SEUS AMIGOS: O CEBOLINHA, A MAGALI, O BIDU OU O CASCÃO. SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR COM QUEM ELA VAI SE ENCONTRAR?



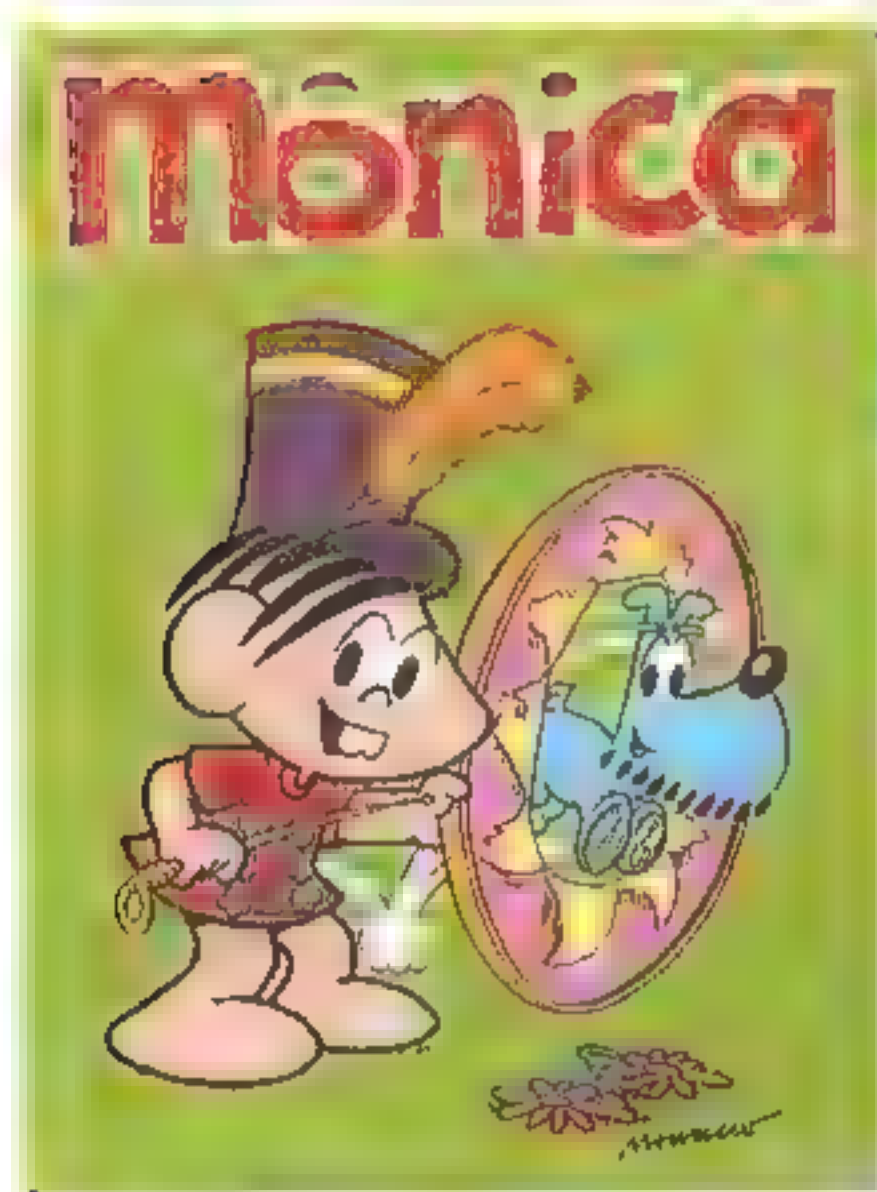






Arquivos

texto: Paulo Back



Era comum a Mônica ter convidados especiais na capa de sua revista. Nesta edição, de setembro de 1971, é a vez do Bidu, que, embora seja o cachorrinho do Franjinha, apareceu várias vezes como mascote da Turma. E a arte da capa traz uma curiosidade: os olhos da Mônica estão completamente contornados, algo que nunca acontece.

Meu Reinado Está Chegando ao Fim? – Esta história escrita e desenhada pelo Mauricio apresenta a Loirinha, uma menina de olhar angelical, que se tornou uma perigosa adversária pelo título de dona da rua. A Mônica jamais bateria em alguém menor do que ela, mas o final inusitado faz a Loirinha esquecer suas ambições rapidinho. Que menino a convenceu a embarcar nesse plano “infalível”? Até hoje ninguém sabe.

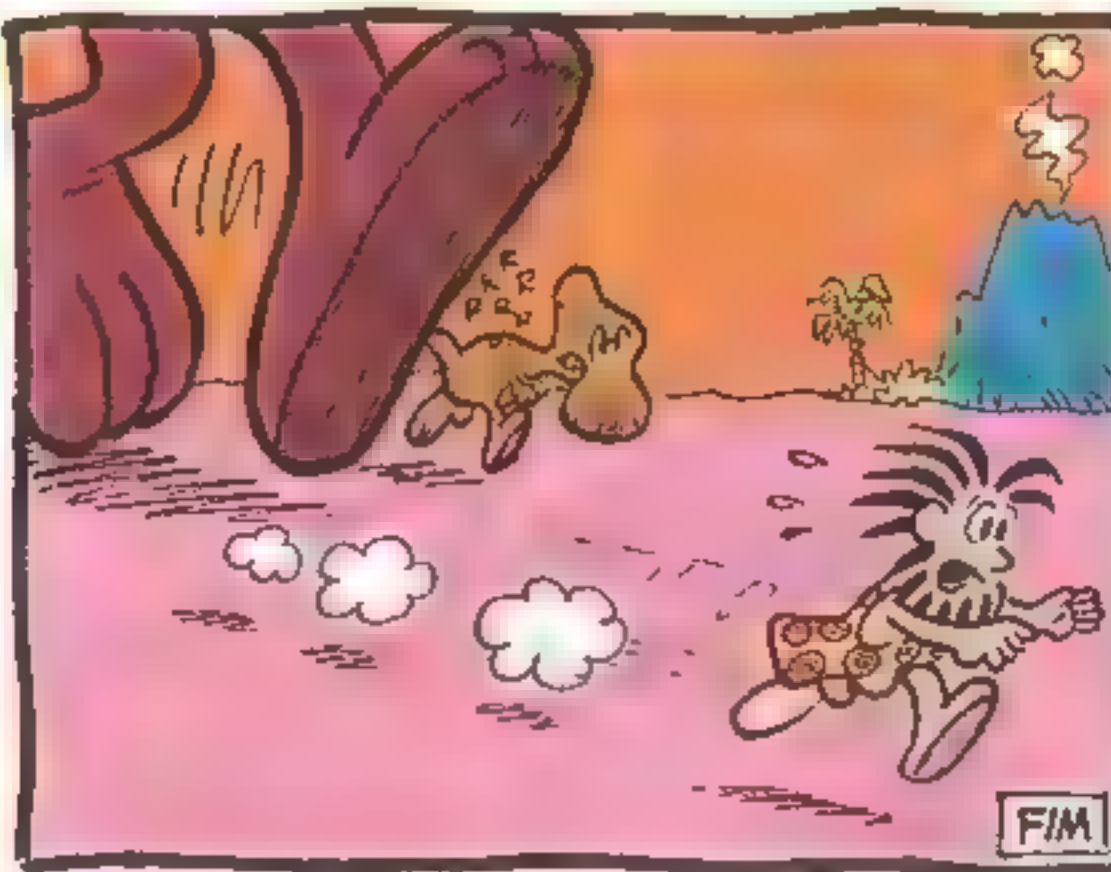
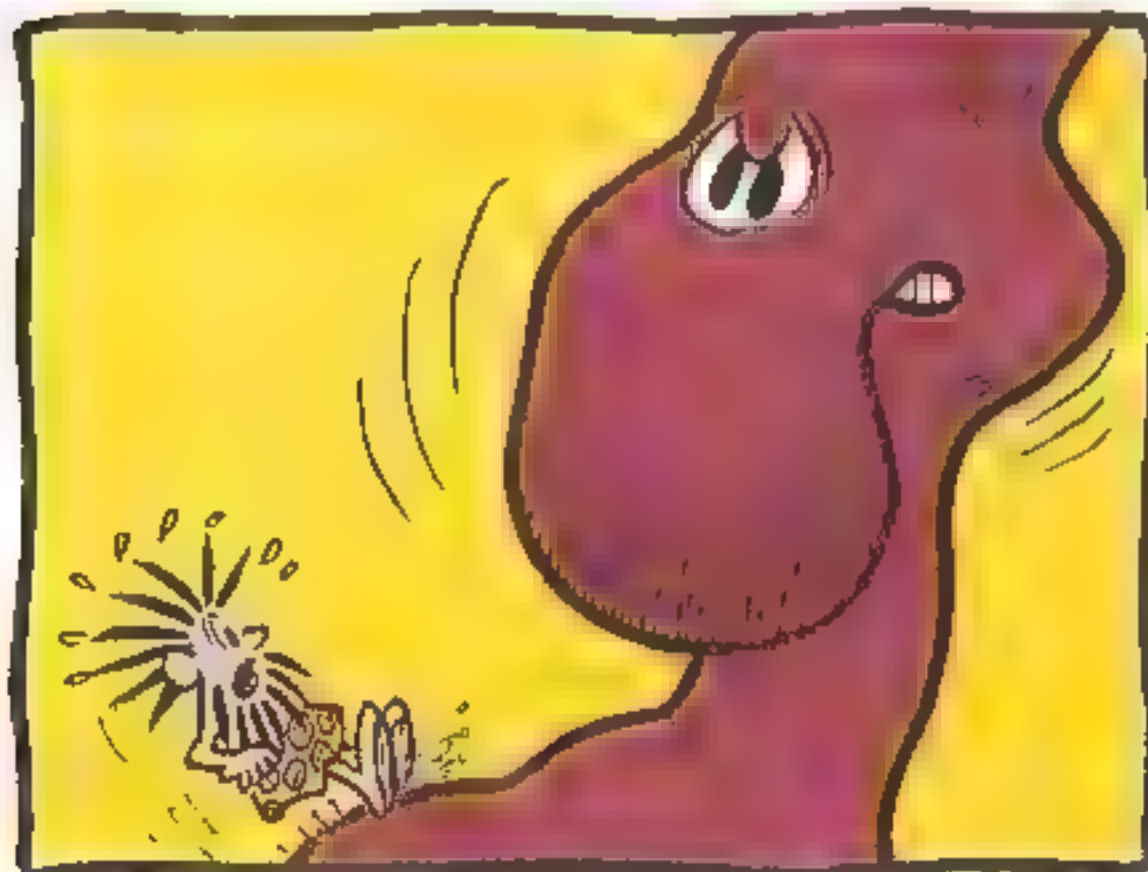
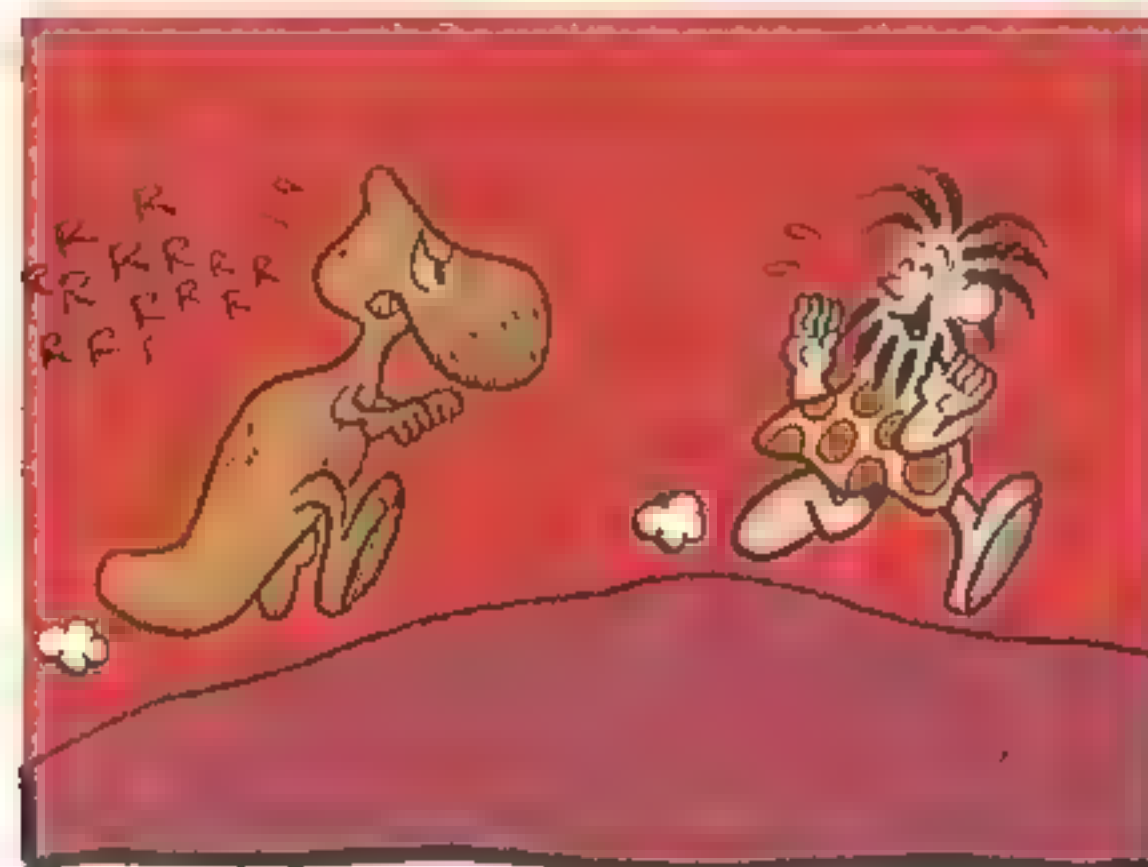
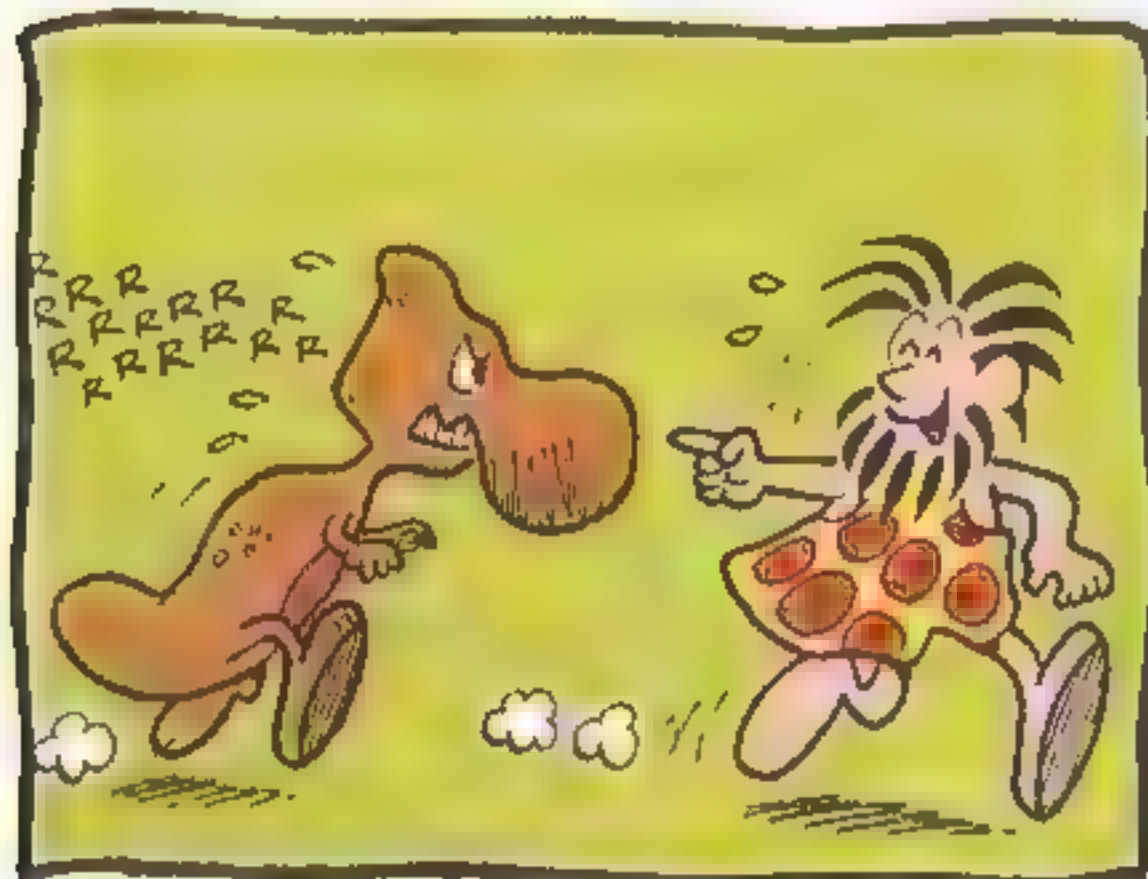
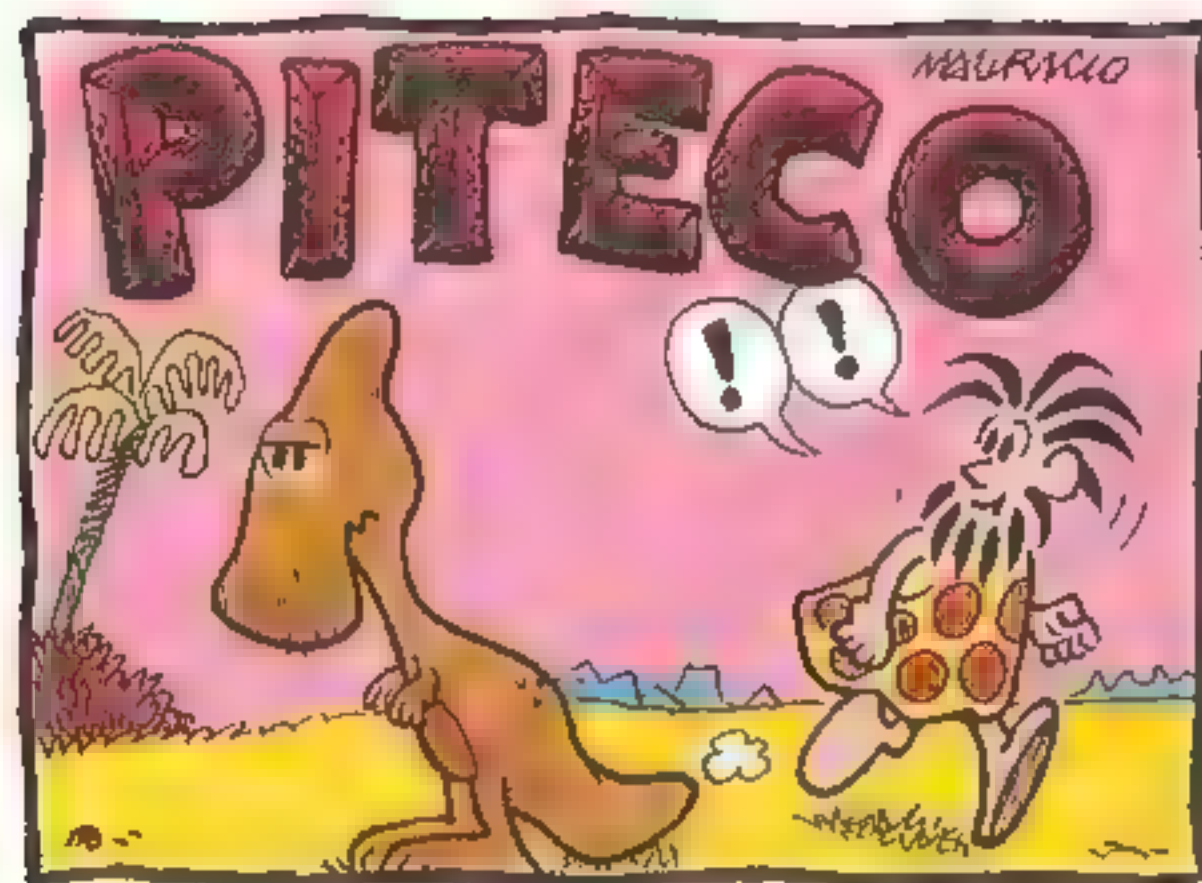


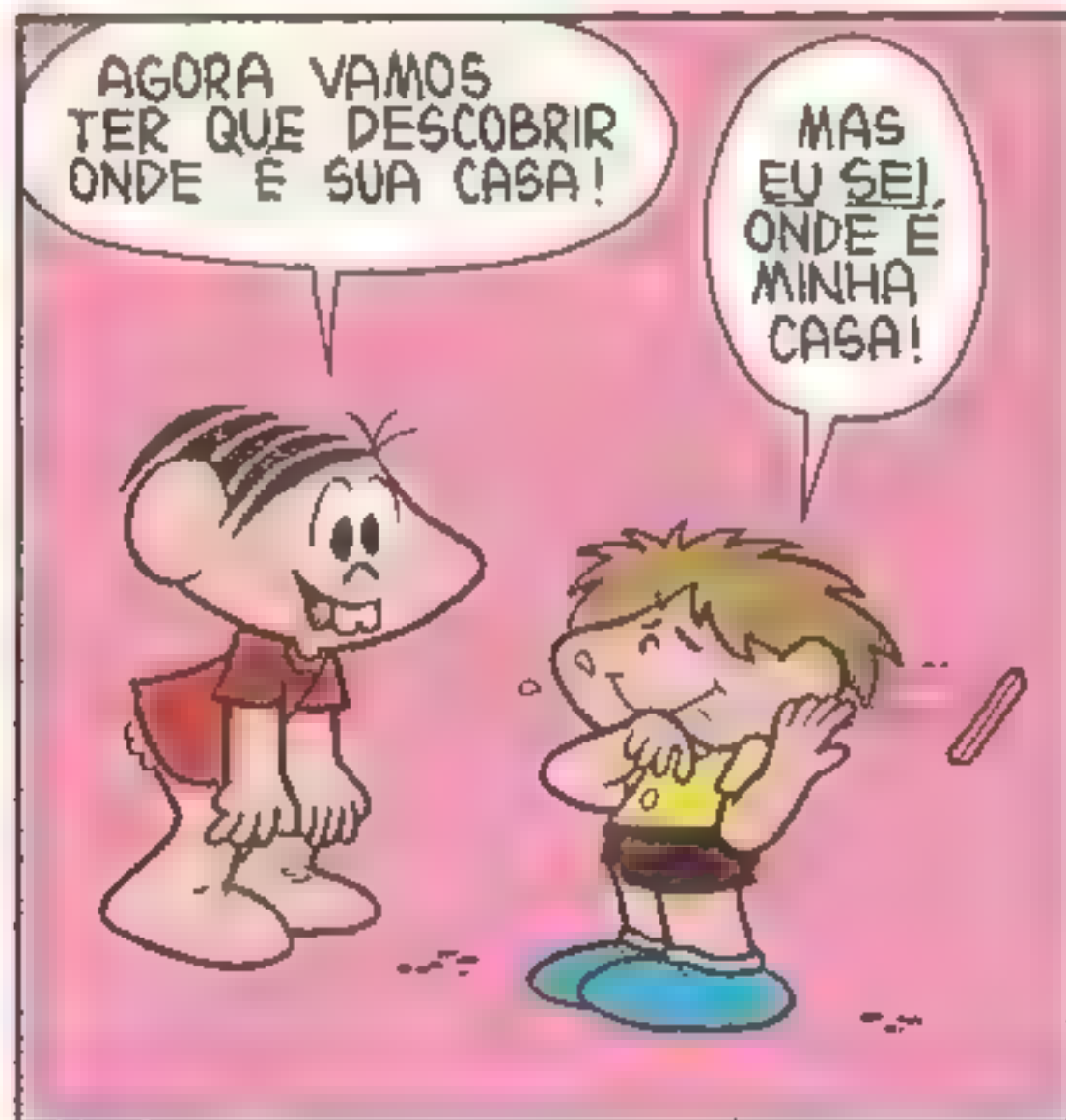
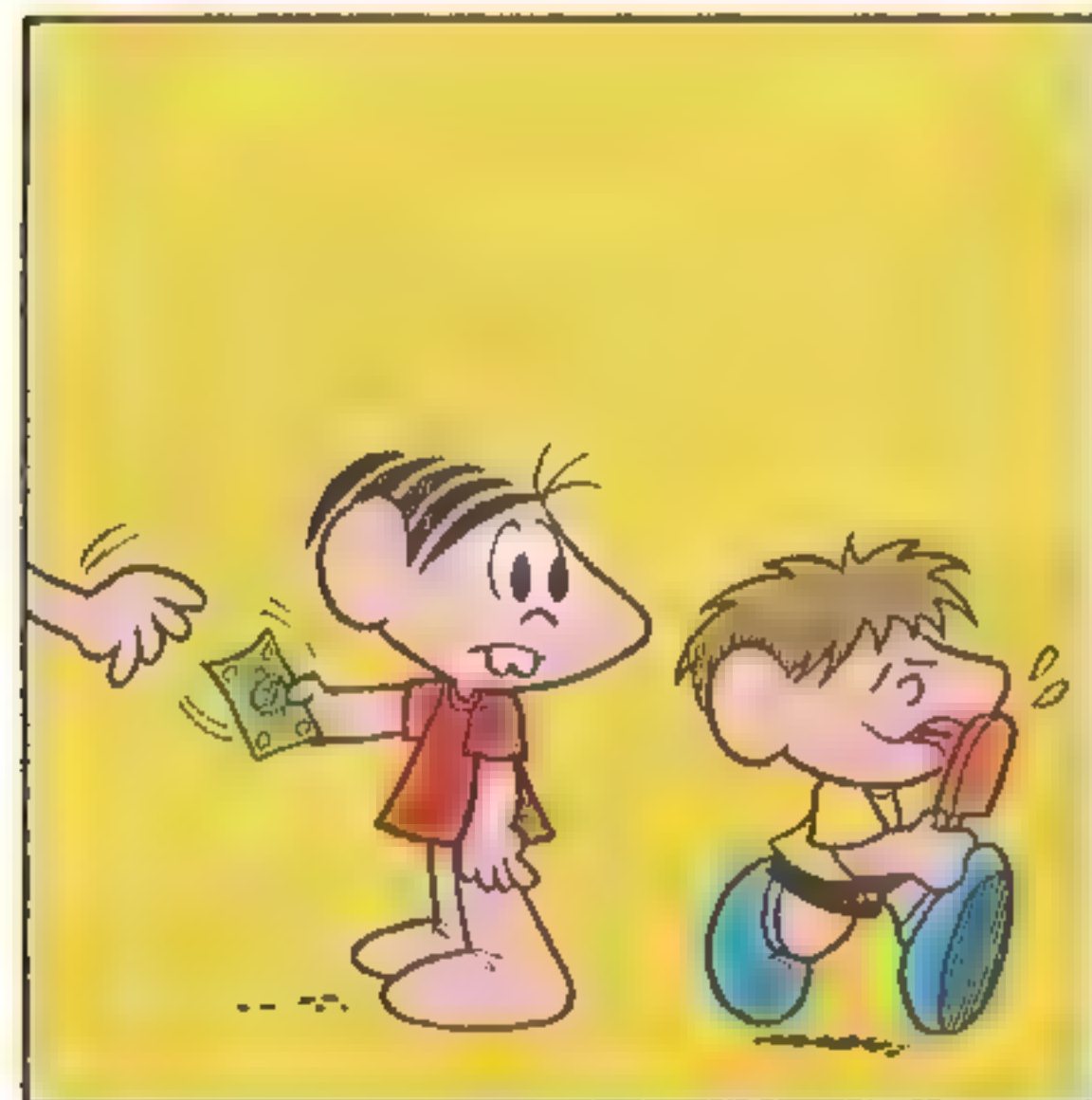
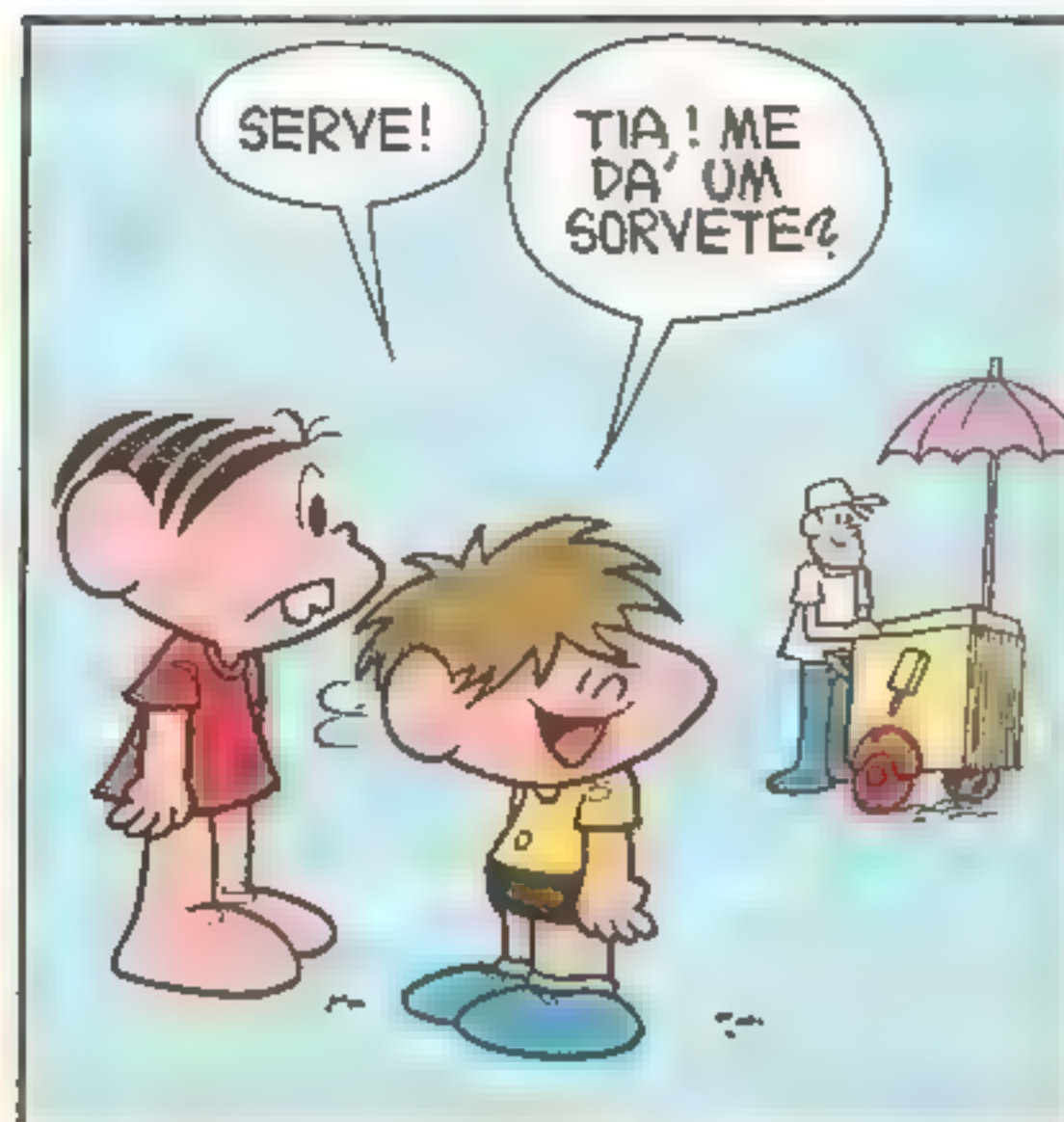
Antes de o Nimbus aparecer e ser o mágico oficial da Turminha, todos tentavam fazer um truquezinho aqui, uma levitação ali, um ventriloquismo acolá. Mas, claro, o negócio estava sempre fadado a dar mais errado do que certo.

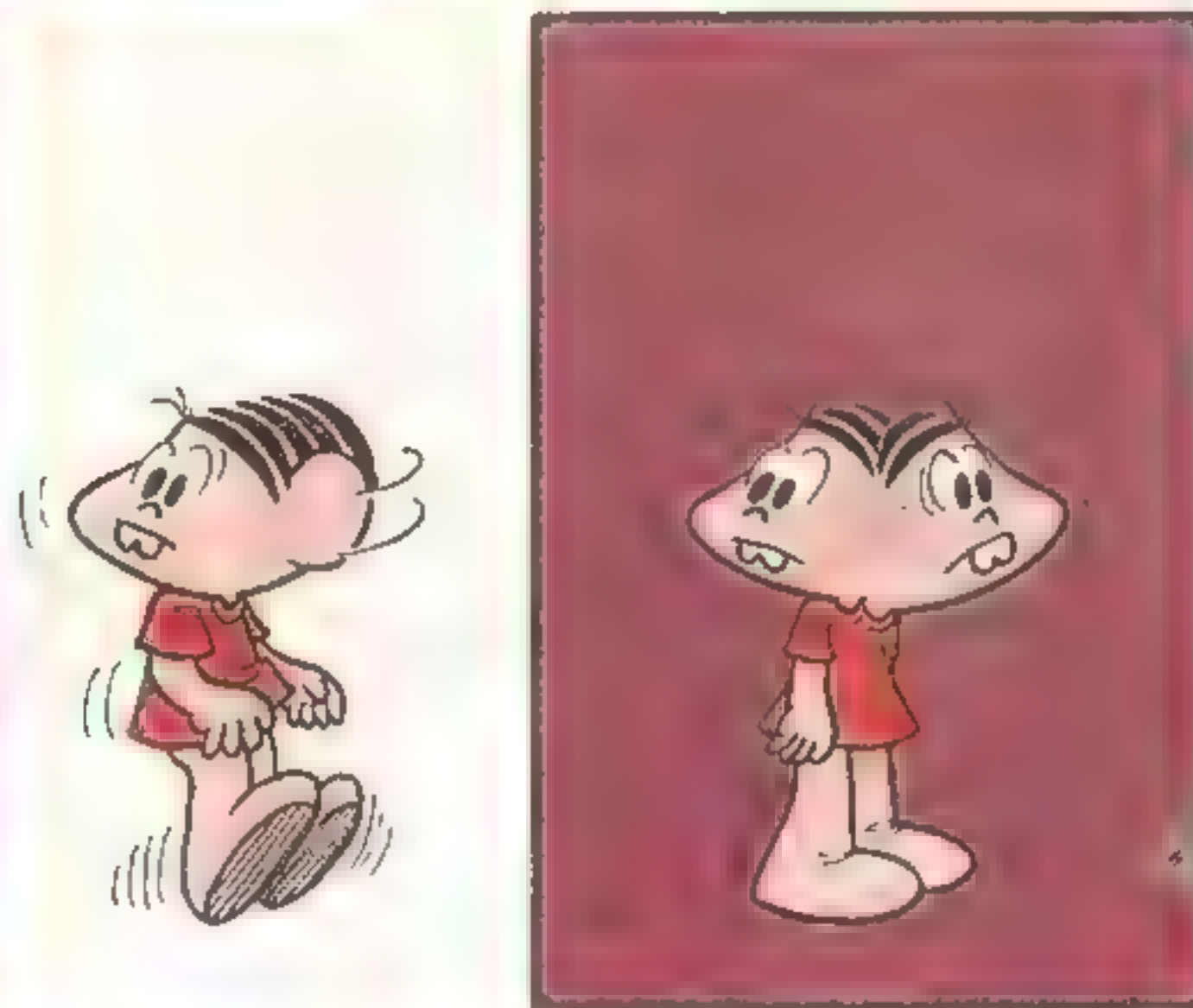
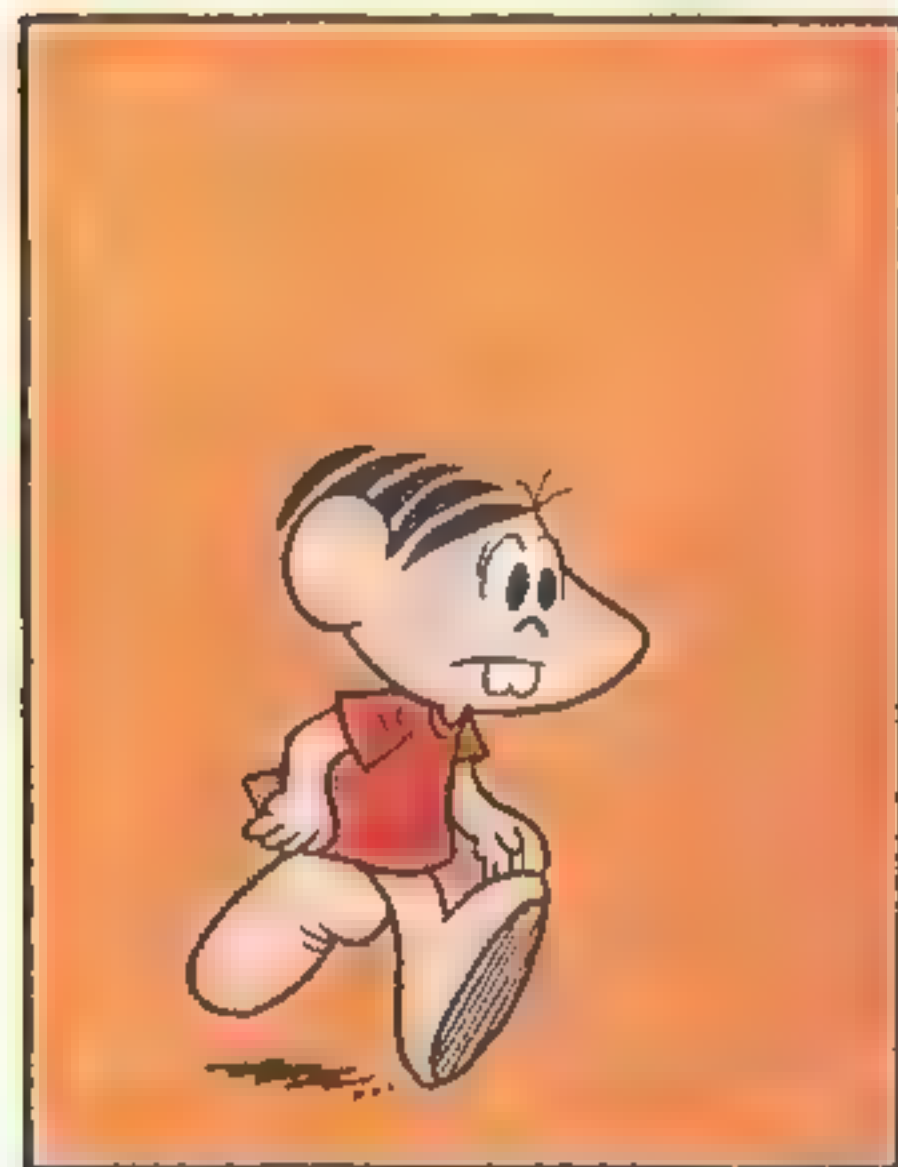
Tina revela ao irmão Toneco que é “macaca de auditório” (gíria para fã) de John Lennon. Na época, os *hippies* adoravam colar pôsteres de seus ídolos nas paredes do quarto. Aqui também estreia a Vovoca, ainda meio indefinida no traço, mas já ligada no que rolava no mundo. E se nas primeiras histórias Tina e Rolo viviam na Bahia, nesta já haviam sido transferidos para São Paulo, onde ganhariam um perfil mais antenado. Na época, a rua Augusta era ponto de encontro de jovens por ter lojas de discos, butiques e barzinhos.



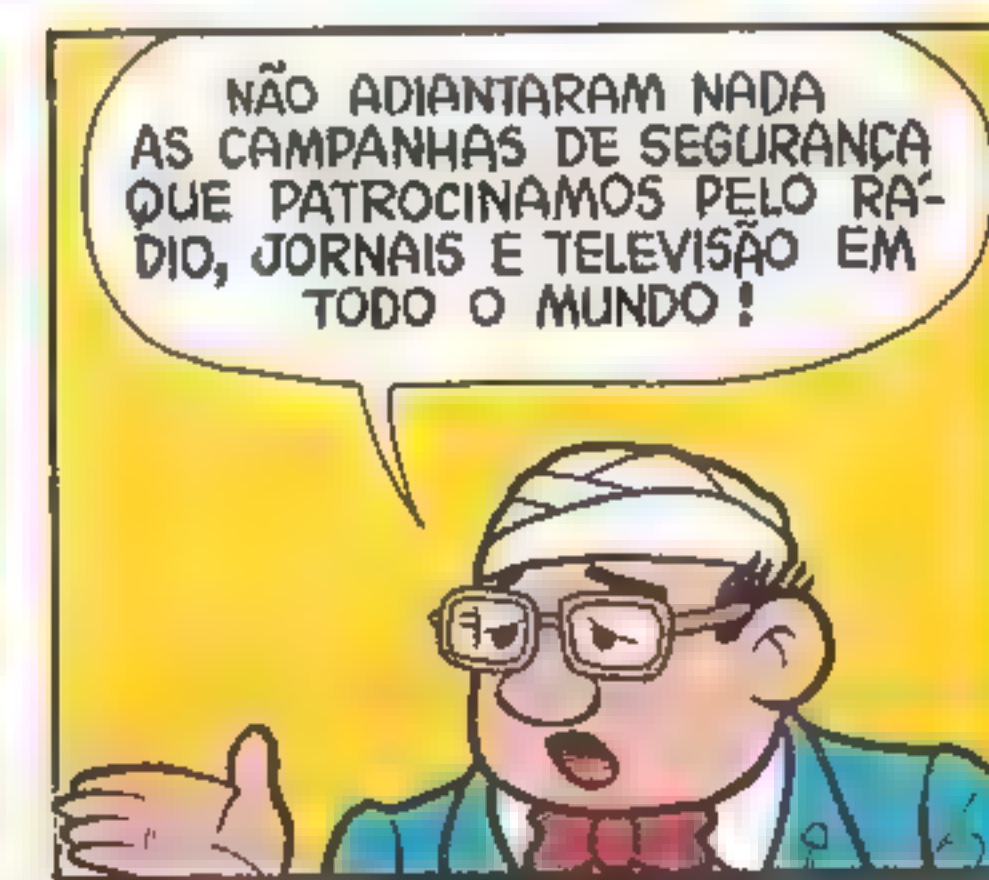
Mônica e o Menino Perdido, Mesmo – No início, a Turminha não tinha ninguém menorzinho, como o garoto que contracena, cheio de manhas, com a Mônica nesta história. Isso só mudaria anos depois, no final dos anos 80, com a criação do Dudu, o priminho da Magali.

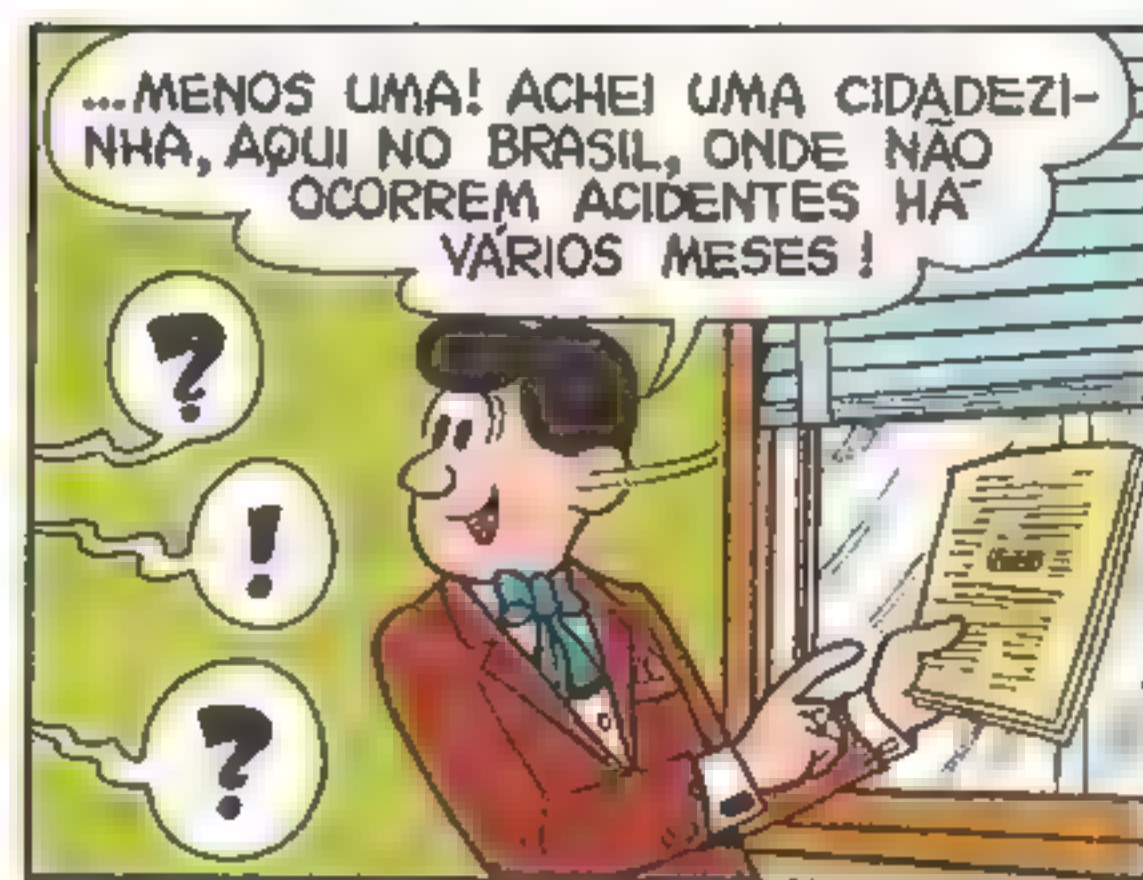


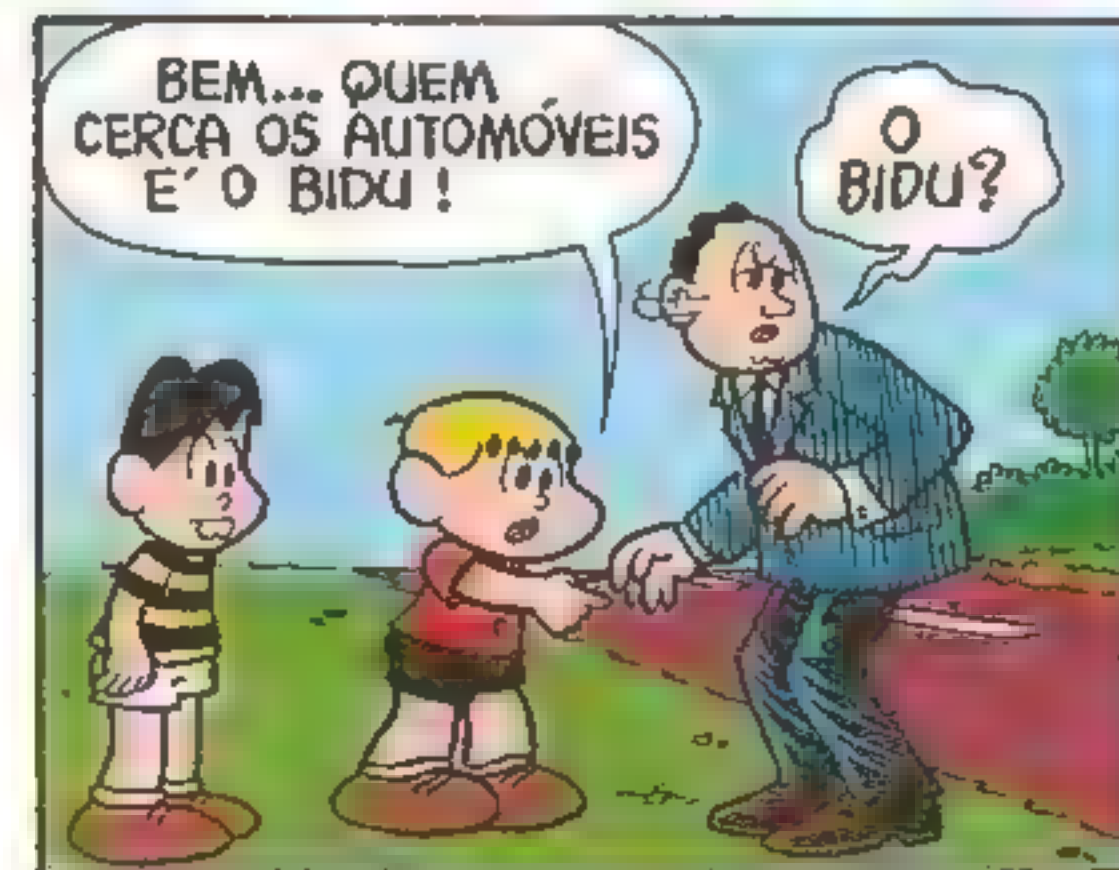
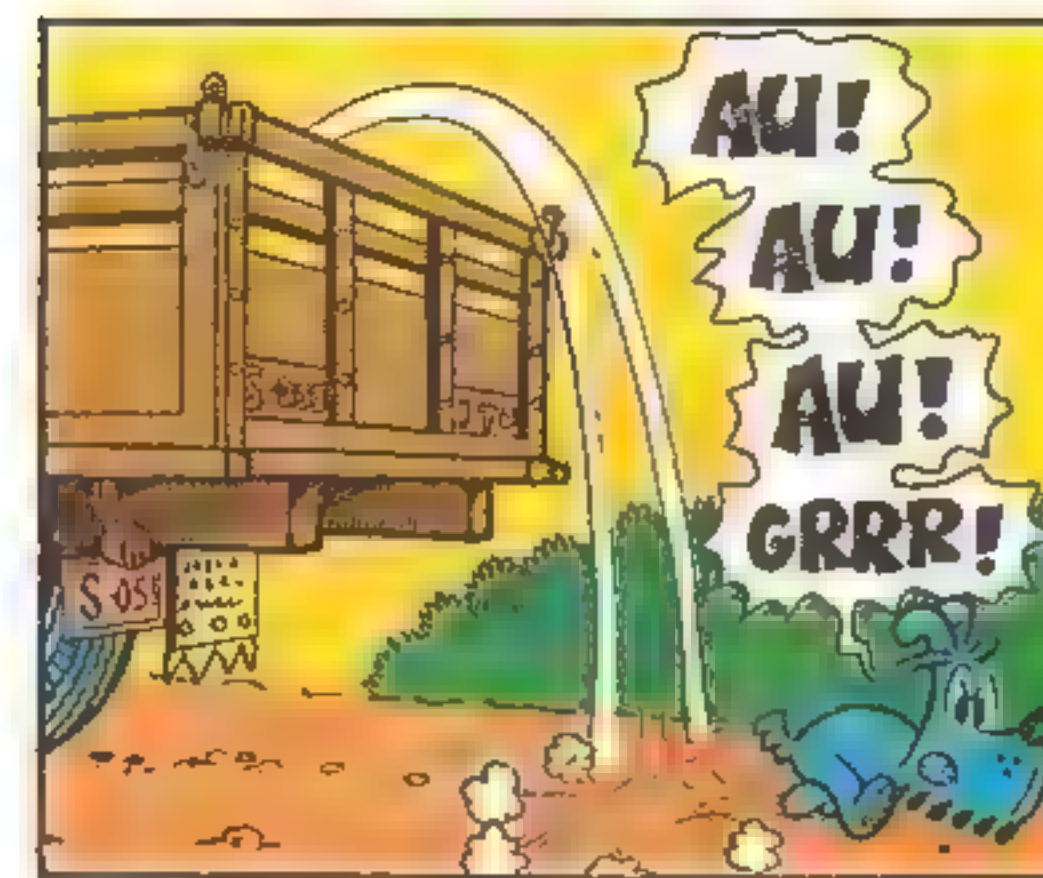


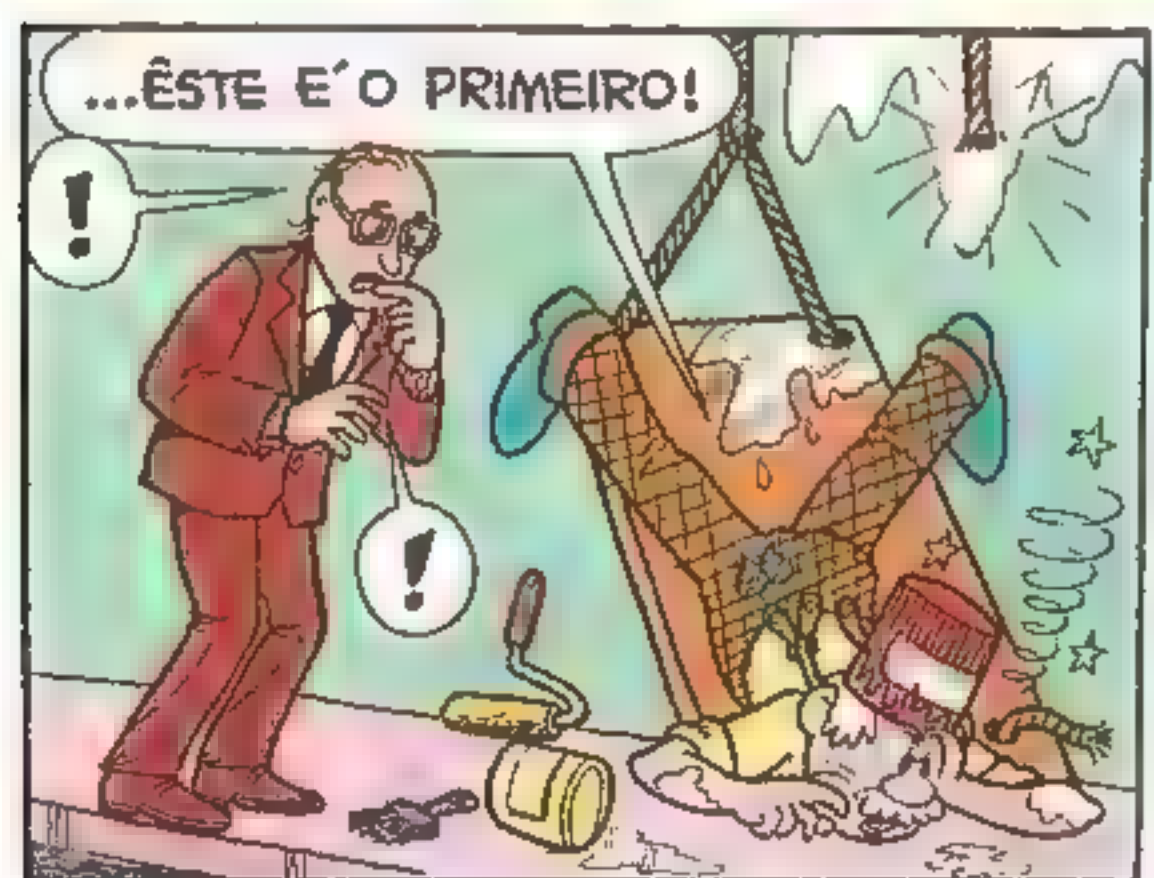
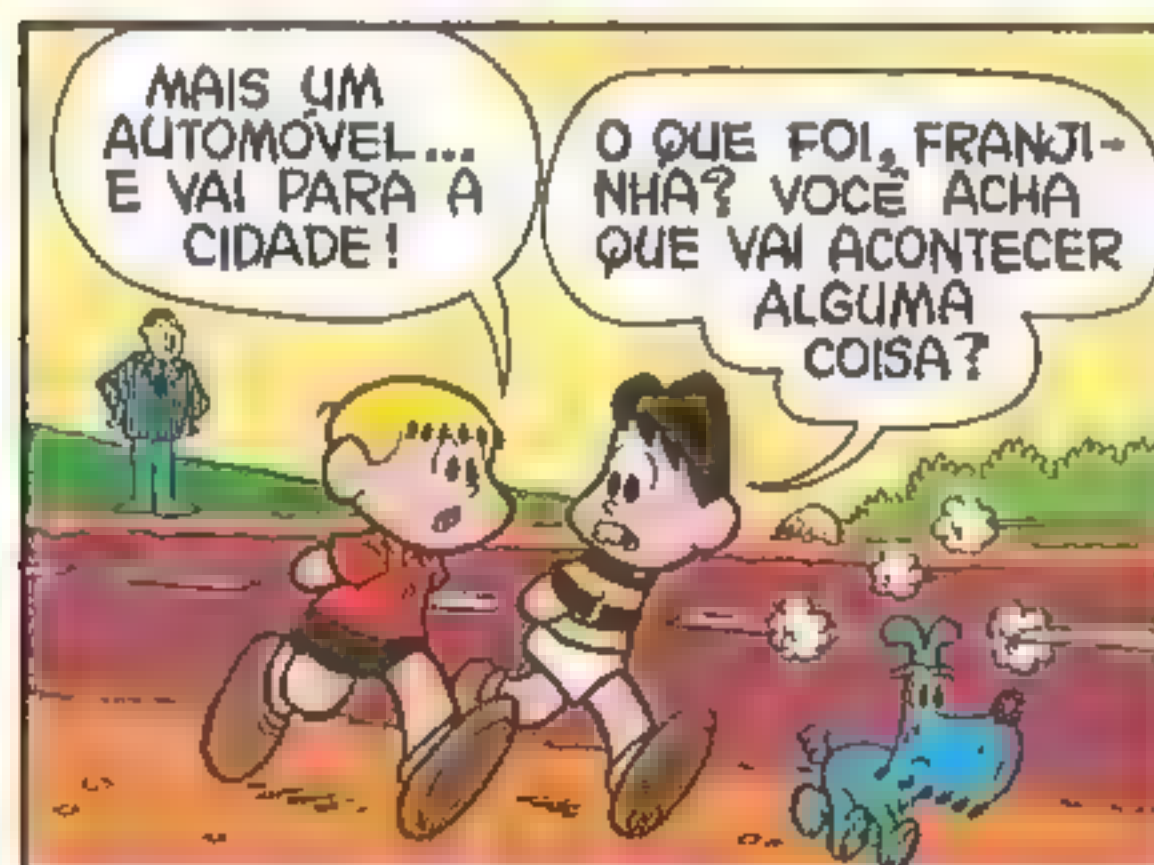


EM NOVA YORK, REPRESENTANTES DAS PRINCIPAIS COMPANHIAS DE SEGUROS DO MUNDO SE REÚNEM PARA ESTUDAR O PROBLEMA...









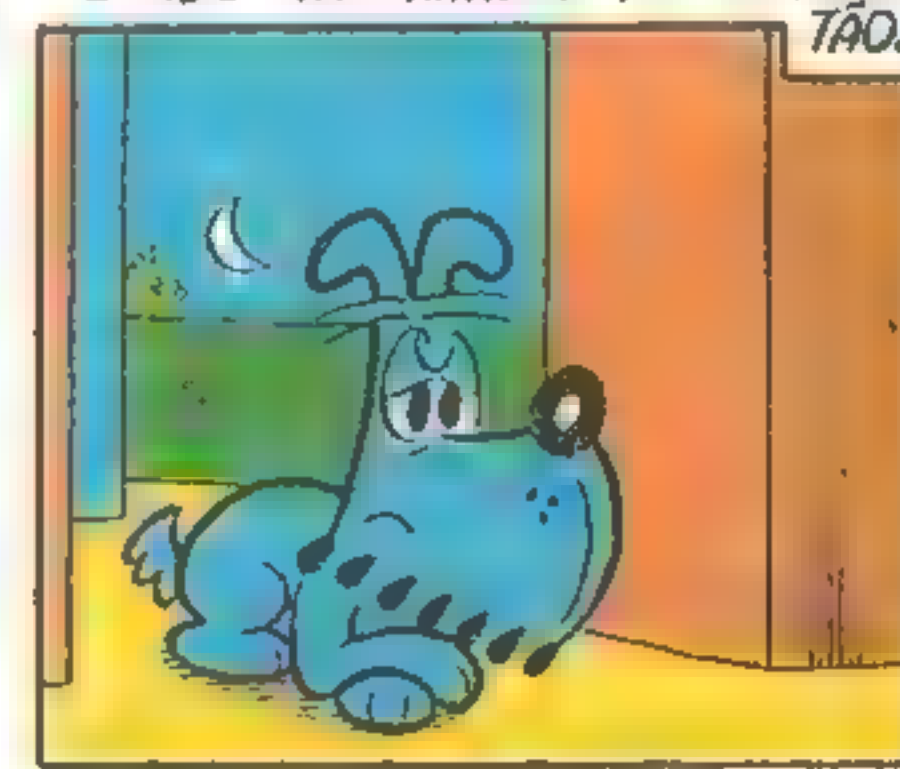
EM NOVA YORK, NA REUNIÃO, REINA O PÂNICO...



ENQUANTO ISSO, NA CIDADE ONDE
VIVE O BIDU...

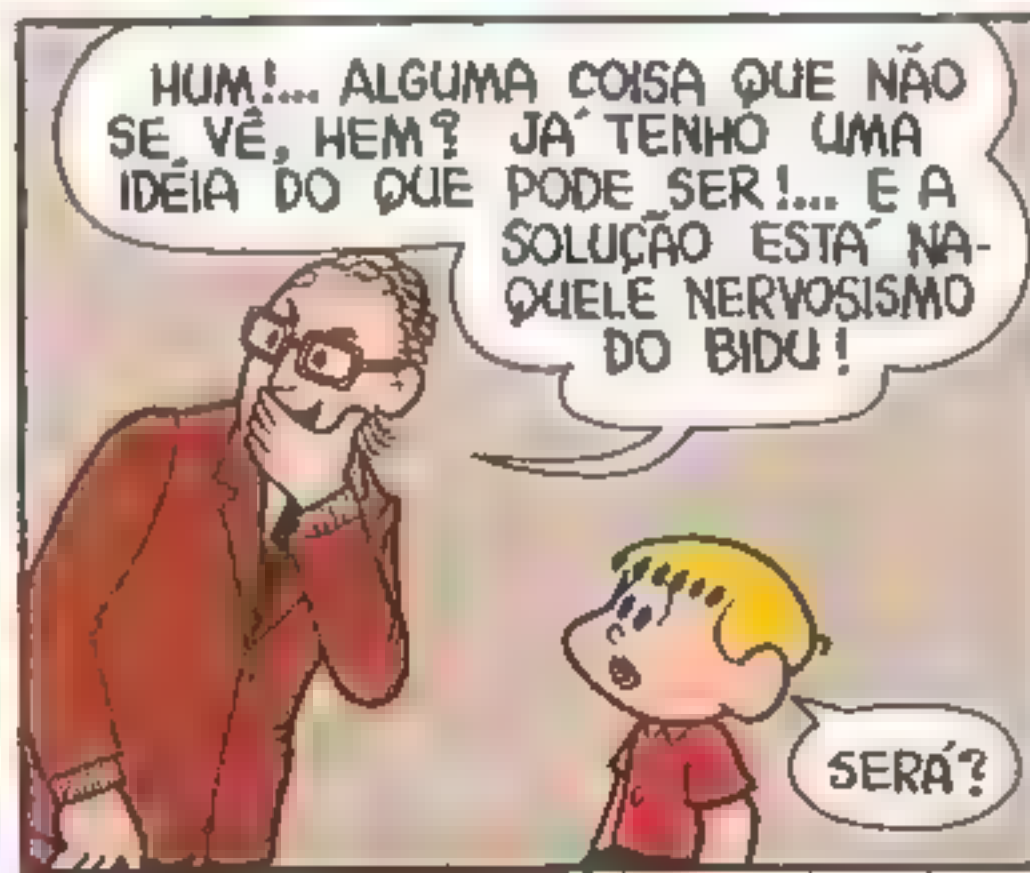


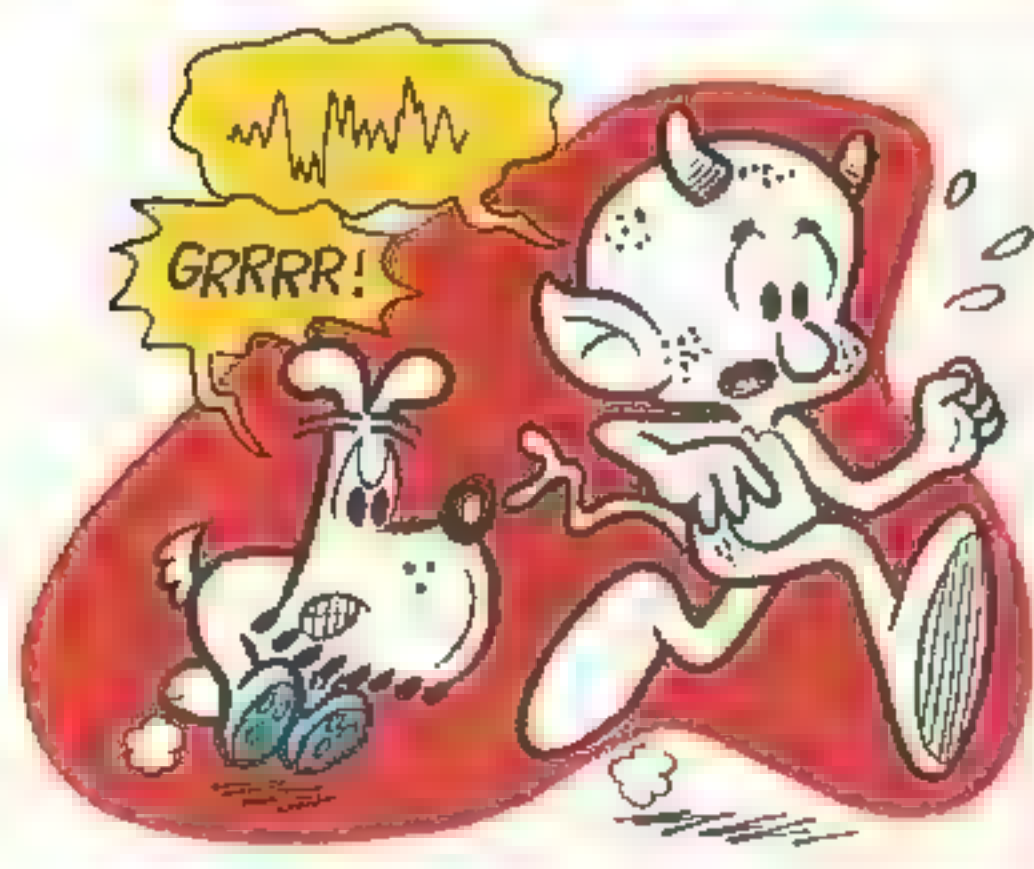
E BIDU NÃO ARREDA PÉ DO POR-
TÃO...



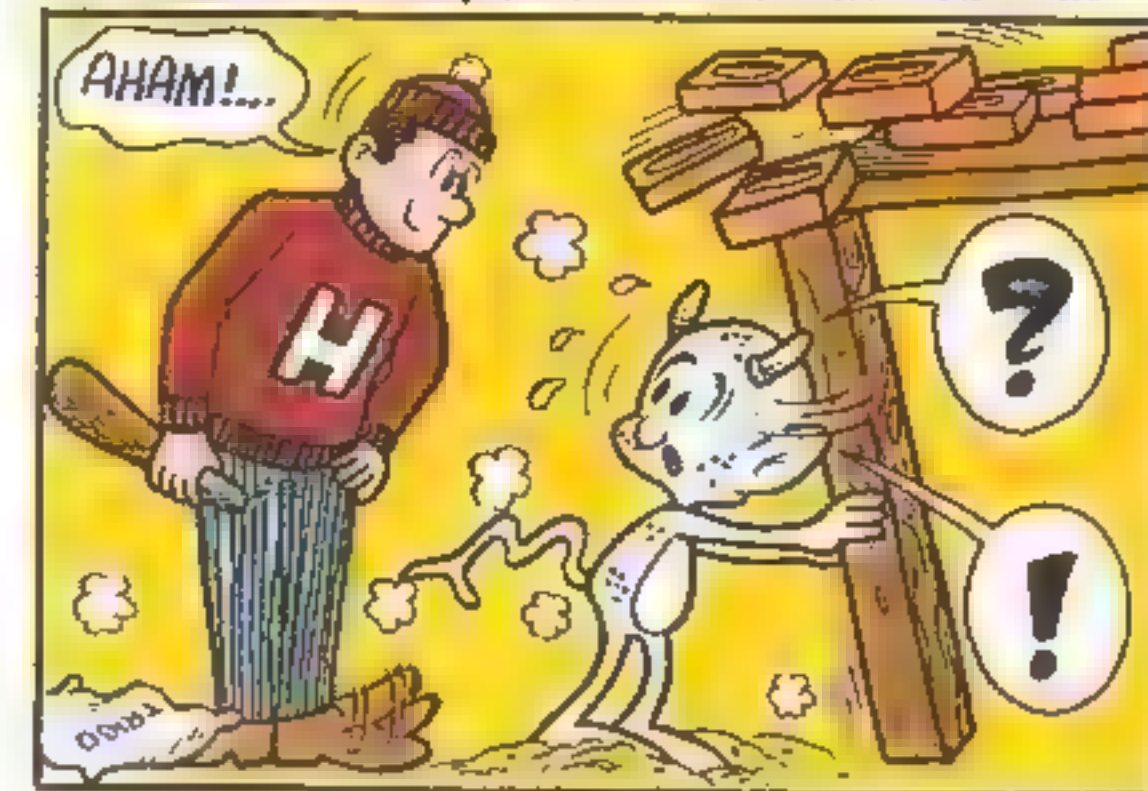
ENQUANTO O PÂNICO VAI TOMANDO CONTA DA CIDADE...



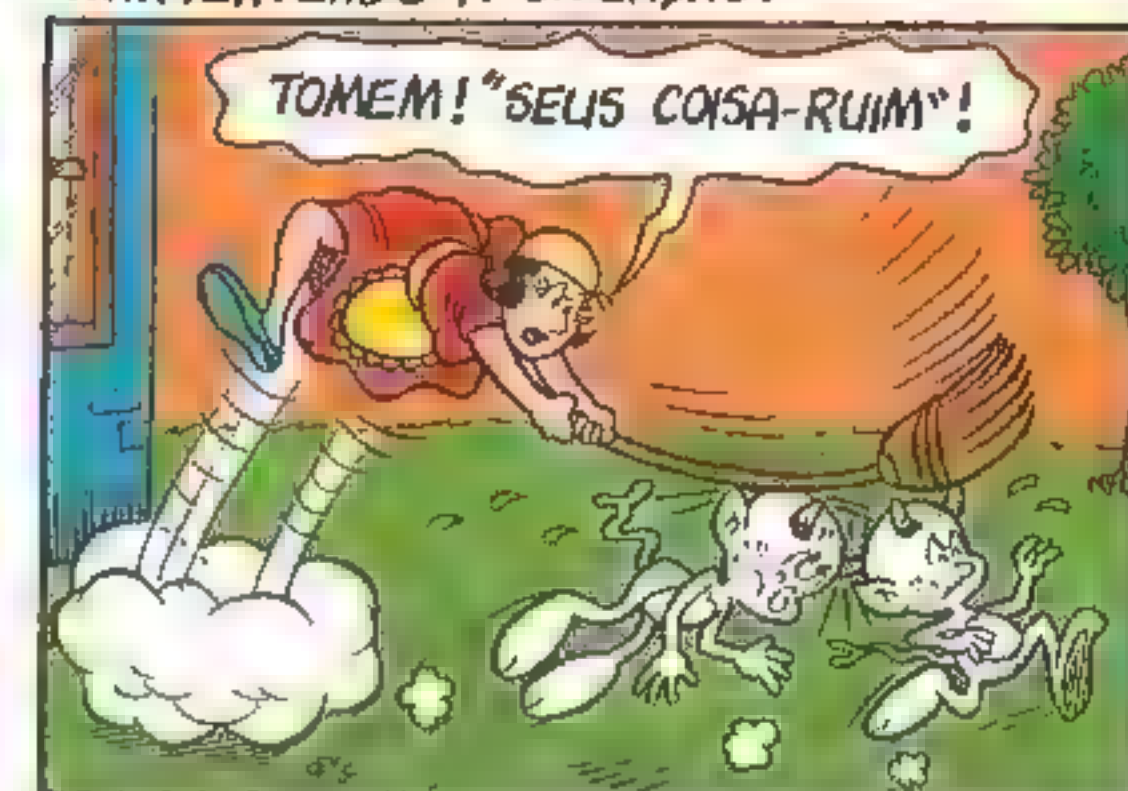




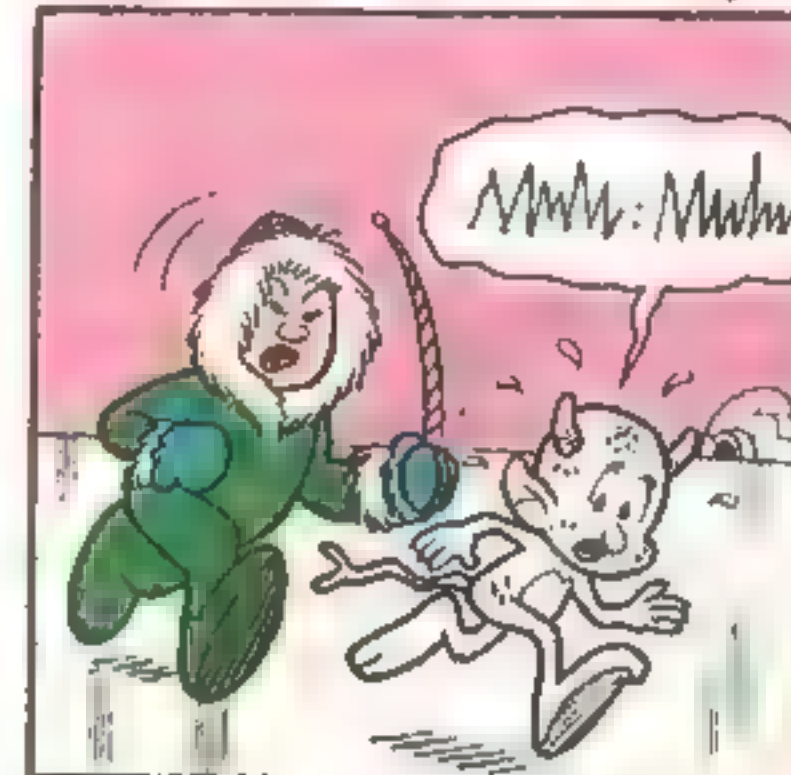
OS DIABINHOS COMEÇAM A SER DESENTOCADOS...



...INVERTENDO A SITUAÇÃO.



E LOGO, NO MUNDO TODO, COMEÇA A GUERRA CONTRA OS TERRÍVEIS GNOMOS.



NUMA PARTE QUALQUER DO MUNDO, UM EXÉRCITO DERROTADO REÚNE-SE PARA CHORAR A PERDA DA GUERRA...

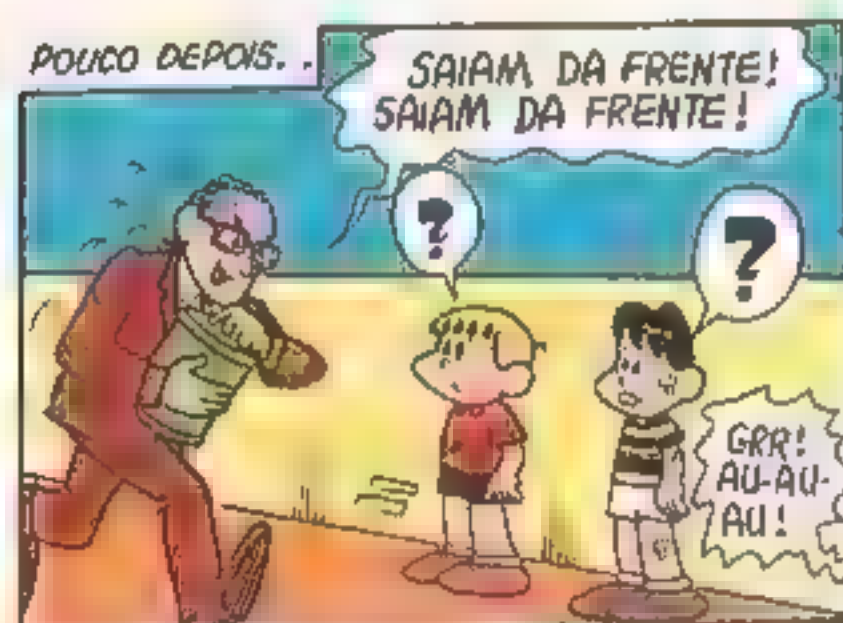


...ENQUANTO QUE NUMA IMPORTANTE EMPRESA, EM NOVA YORK, UM NÔVO RETRATO É SOMADO À GALERIA DE FIGURAS ILUSTRES.



Arquivos

texto: Paulo Back



seria conhecido como Bairro do Limoeiro. A história protagonizada pelo Bidu, Franjinha e Titi, com participação da Magali, brinca com o mito dos diabinhos (ou gnomos), que levam a pior com algumas cenas de fazer criancinhas perderem o sono.

Na verdade, 60 milhões de anos separam os mamutes dos dinossauros. Quando os primeiros elefantões apareceram na Terra, os dinossauros já tinham sido extintos havia muito, muito tempo. Mas não nas historinhas do Mauricio. Um dos melhores amigos do Horácio é o mamutezinho Antão, que só fica bravo quando o pequeno tiranossauro "se atrasa" para um encontro.



Uma onda de azar atinge todo o globo, menos uma "cidadezinha" no interior de São Paulo: o lugar que, mais tarde,

Nem só o Cebolinha bola planos infalíveis. Vez ou outra, alguém da Turma pensa num jeito de tentar dar banho no Cascão. Em *Monicascão*, é a vez da Mônica. E, como sempre, as coisas não acontecem como ela esperava.



Nos anos 70, o Tarugo decidiu inovar na tecnologia: além do teto solar, colocou rodinhas no seu casco. Isso durou um tempinho e foi um barato – pra usar uma gíria daquela época.

Astronauta sempre ganhou de Mauricio as histórias mais sérias e adultas. Com o tempo, ele passou a viver aventuras também na Terra. Na desta edição, seres de Plutão se infiltram entre os terráqueos para conquistar o planeta. Embora datada (Plutão nem é mais reconhecido como planeta), tem

inspiração nos filmes de ETs dos anos 50 e 60. E que final intrigante... Curiosamente, o Astronauta apareceu em quase todos os quadrinhos com os cabelos brancos!



HORÁCIO

MURICIO

ANTÃO, O MAMUTEZINHO, LEMBRA-SE, COM ATRASO, DE UM COMPROMISSO.

OH, O SOL JÁ ESTÁ QUASE CHEGANDO NO VULCÃOZINHO!...



AH! O LOCAL É LOGO AÍ EMBAIXO!



MAS NÃO O VEJO!



ESQUECI-ME COMPLETAMENTE DO ENCONTRO COM O HORÁCIO!



...E COMBINEI DE ESTAR, NESTE MOMENTO, LÁ PERTO DA GRUTINHA!



VOU ESPERAR! ÊLE TAMBÉM ATRASOU-SE!



MEIA HORA DEPOIS...

...MAS ASSIM JÁ É DEMAIS!



TOMARA QUE ÊLE ESPERE UM POUCO!

...MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU PEGAR UM ATALHO!



SAINDO DO CAMINHO E INDO POR AQUI, CHEGAREI MAIS RÁPIDO!

UFA!



MAIS DE MEIA HORA! ...JÁ É SER MUITO TRATANTE!



"PARE!" COM O HORÁCIO! MAS TAMBÉM, QUANDO ENCONTRA-LO DE NÓVO, VOU DAR-LHE UMA "PRENSA" QUE ÊLE NUNCA MAIS ESQUECERA!

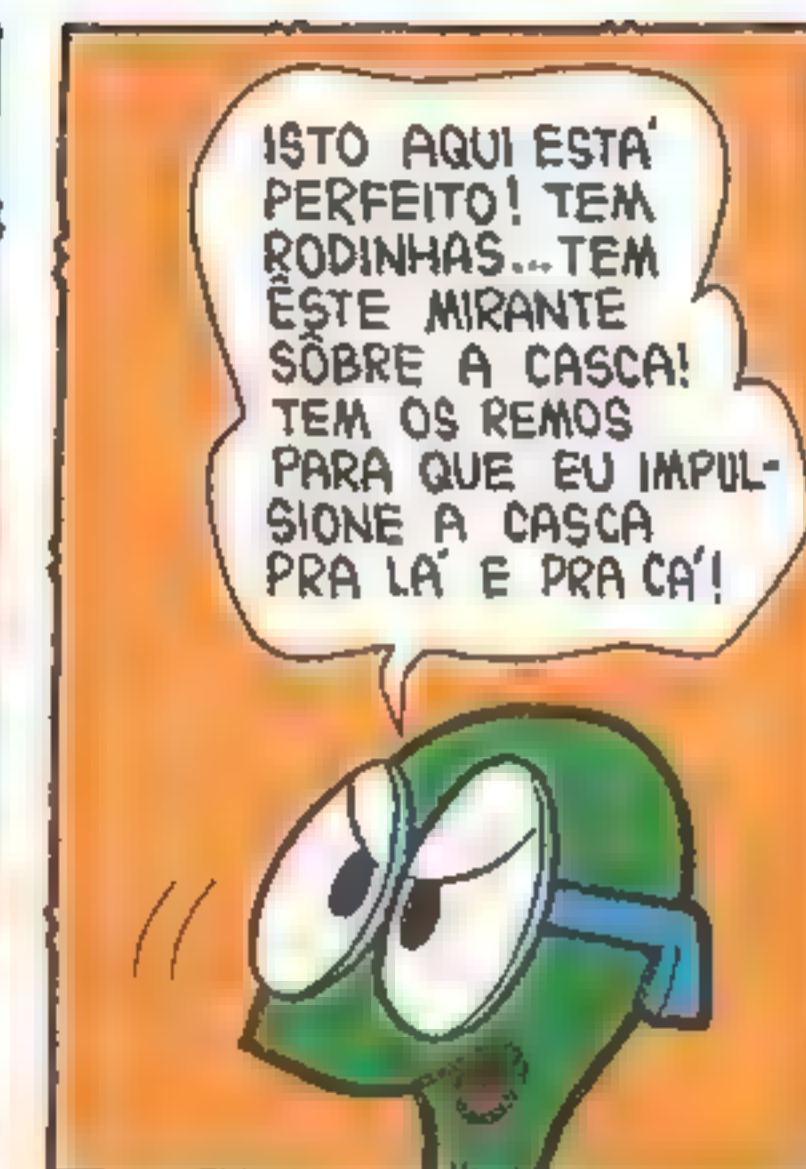


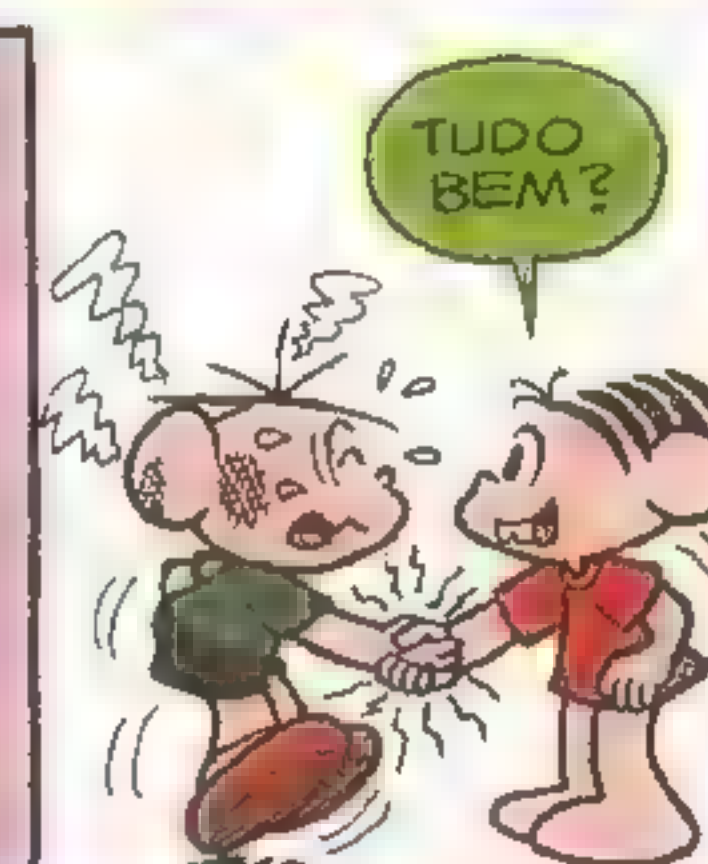
FIM

MONICASCÃO





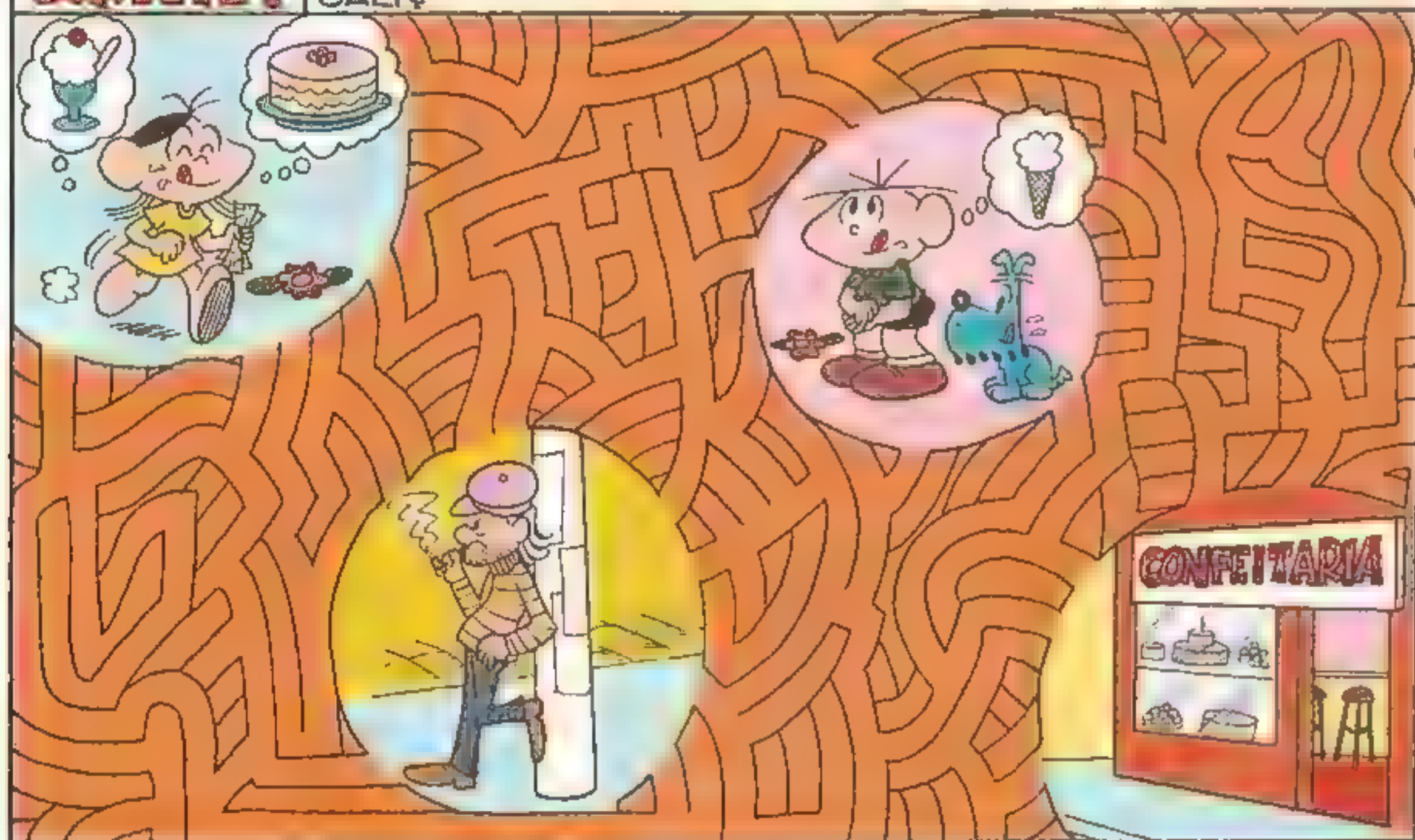




VAMOS BRINCAR

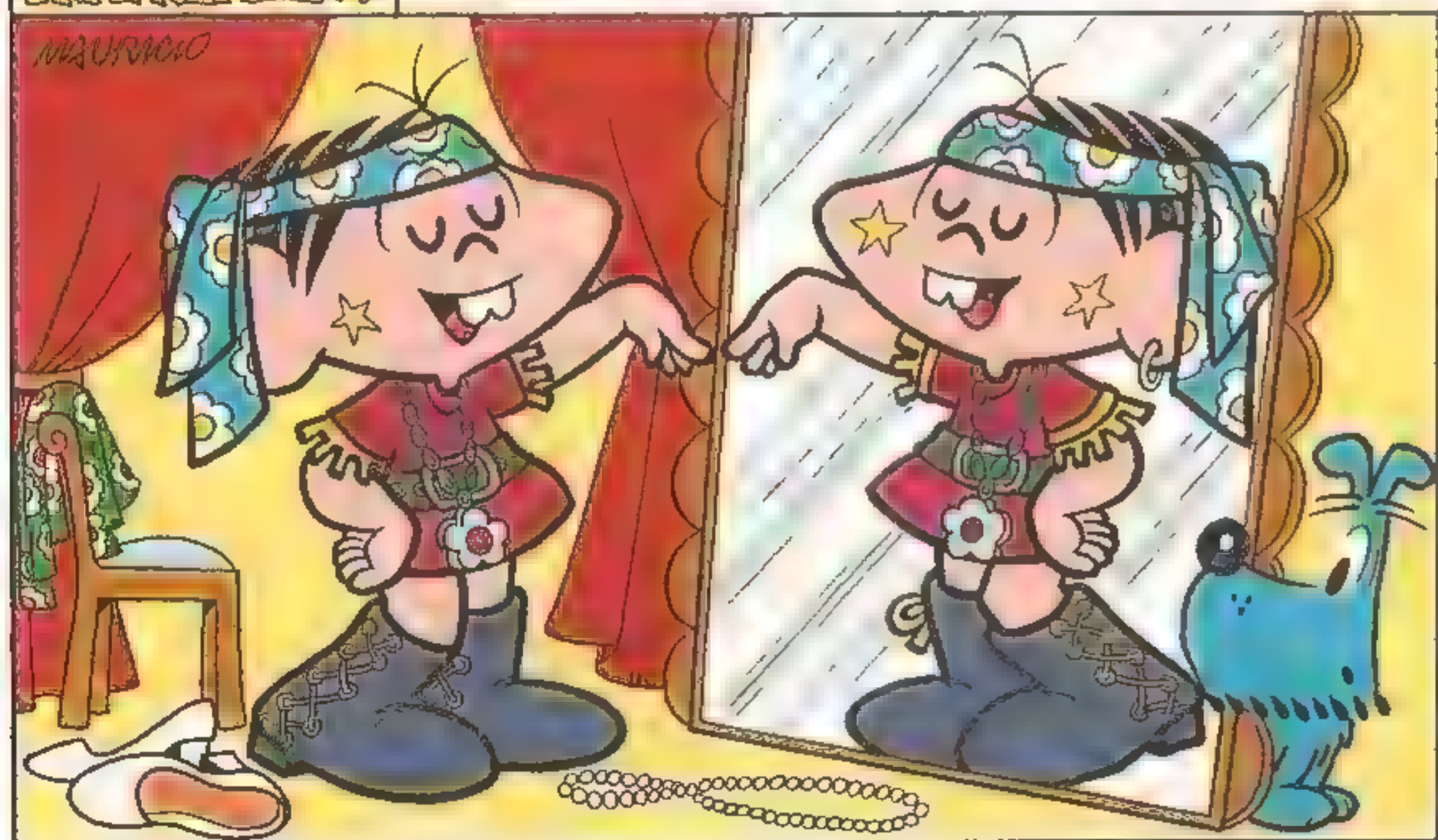
DOCE OU SORVETE?

MAGALI ESTÁ TÔDA FELIZ, POIS RECEBEU SUA MESADA E AGORA VAI GASTÁ-LA TODINHA EM DOCES E SORVETES. MAS OLHE SO' O PERIGO: EXISTEM MALANDROS E "BICOS" COMO O CEBOLINHA, QUE ESTÁ JUSTAMENTE PENSANDO NUM SORVETE. VAMOS ENSINAR O MELHOR CAMINHO PARA A MAGALI?

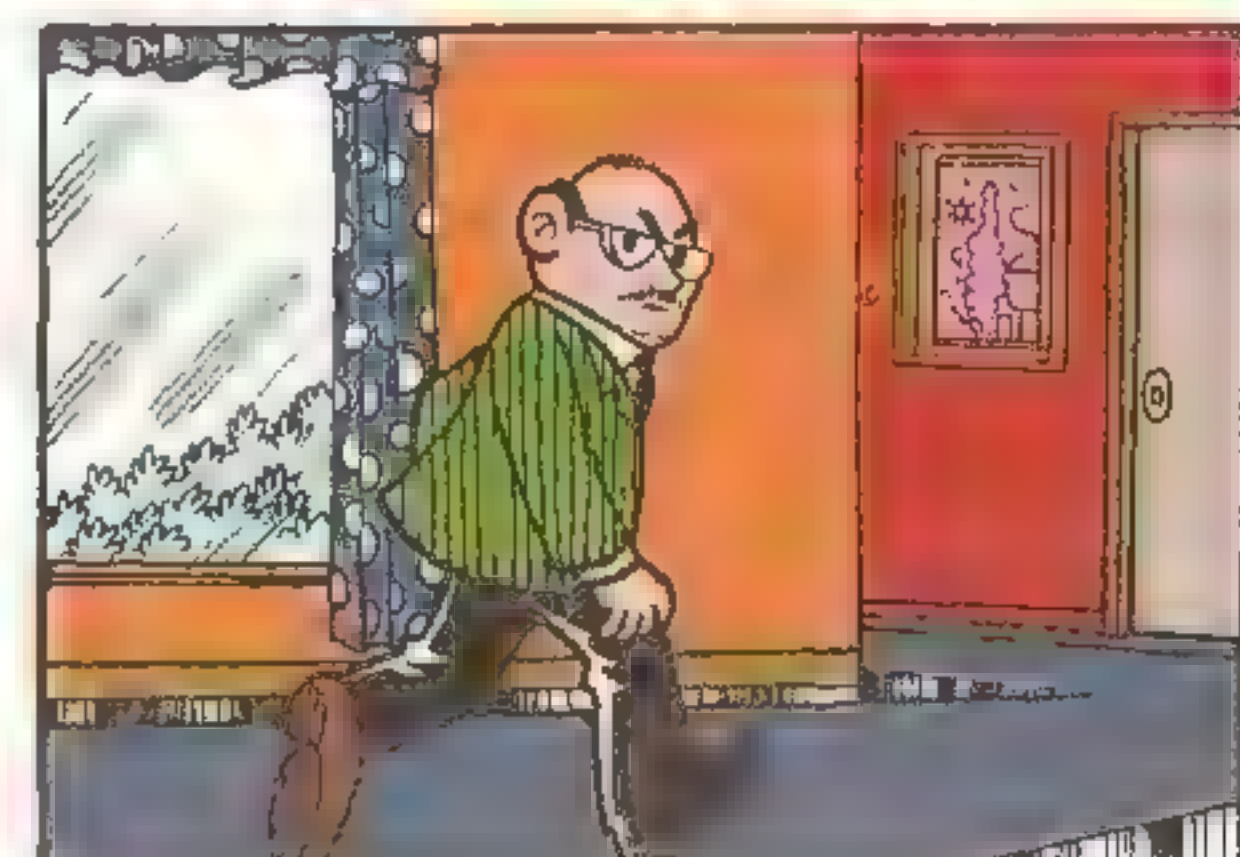
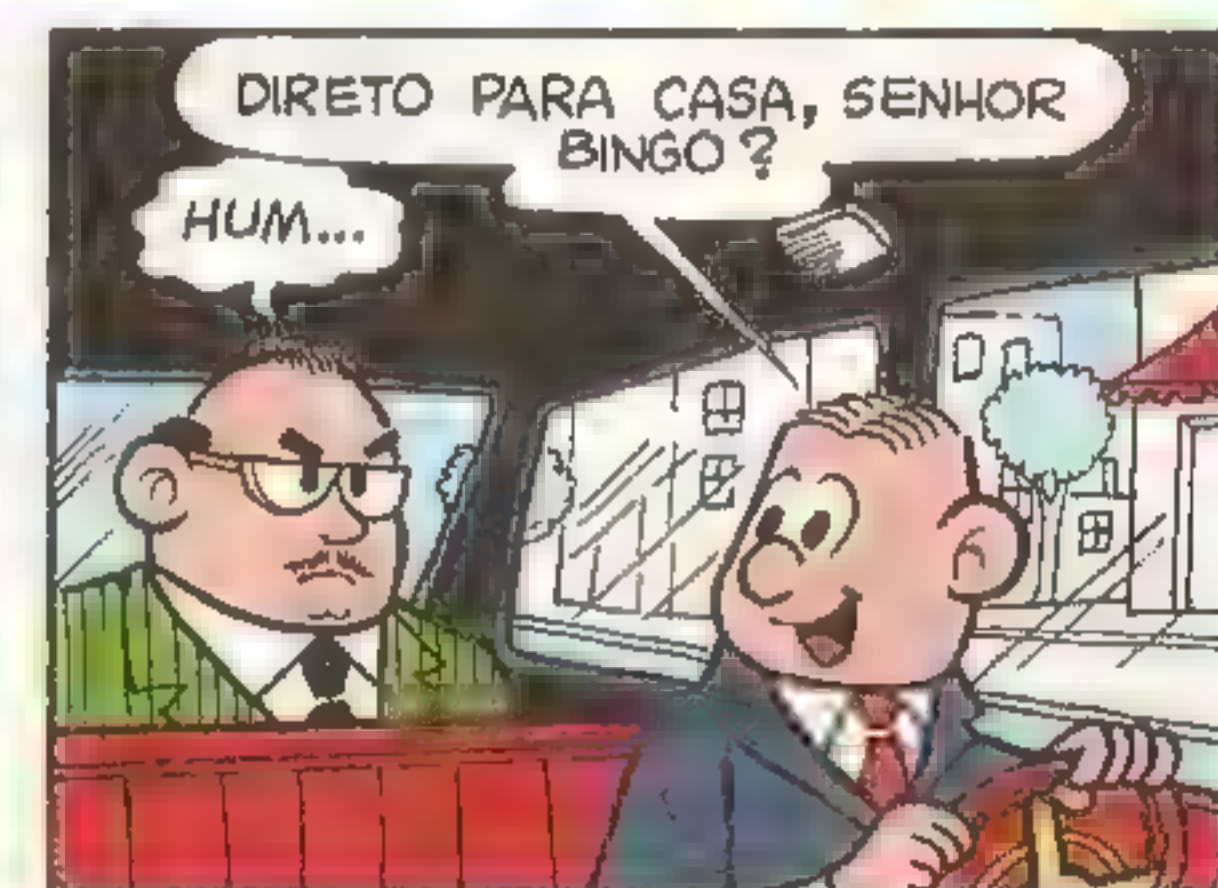


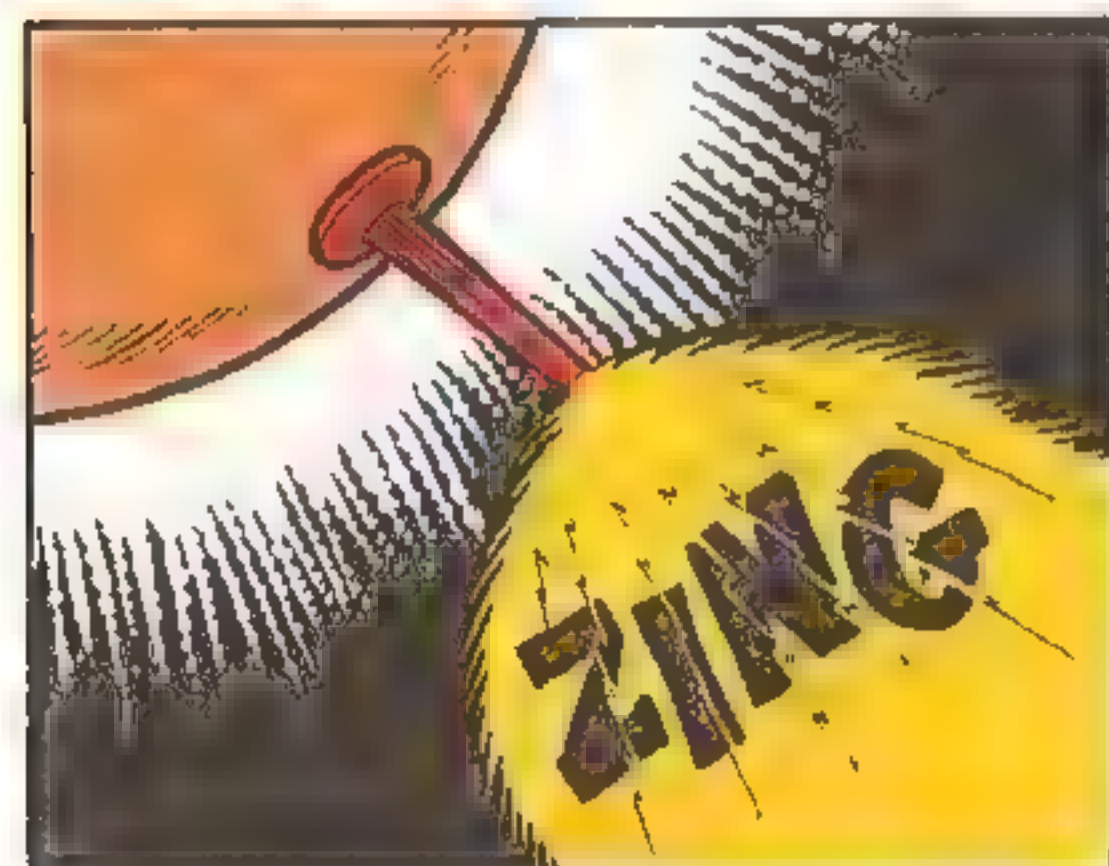
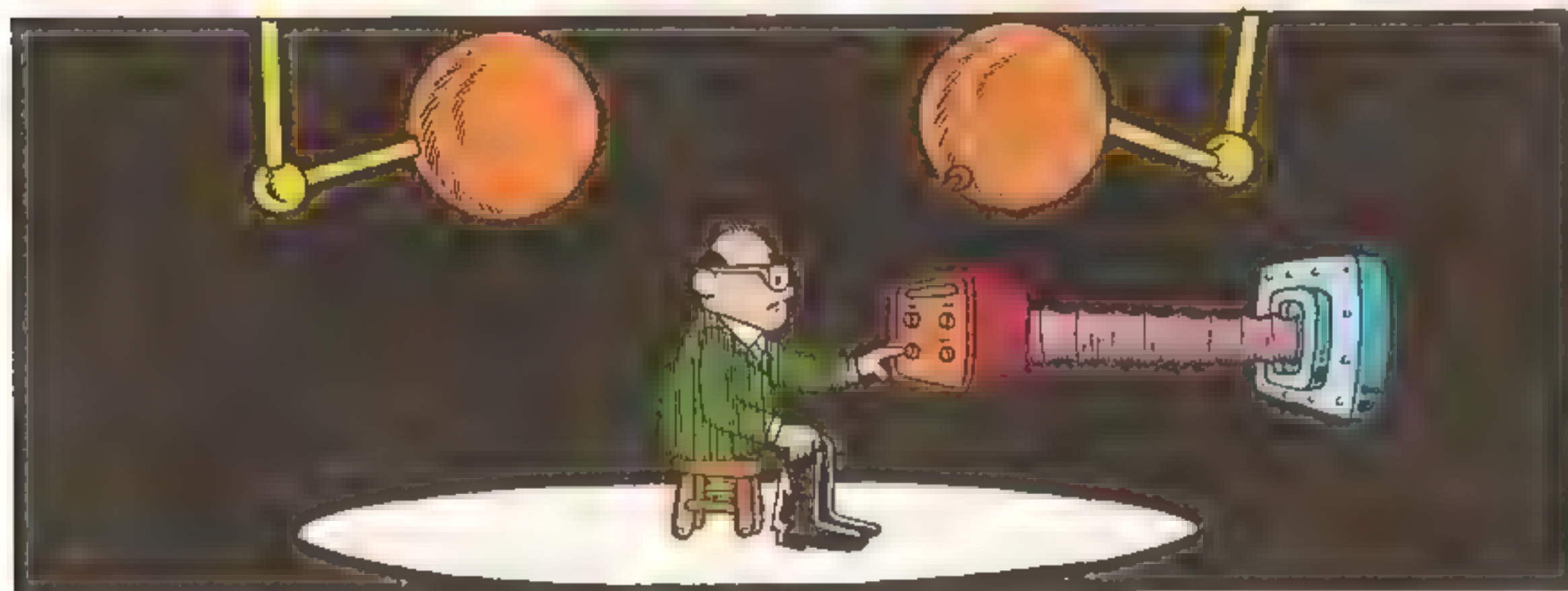
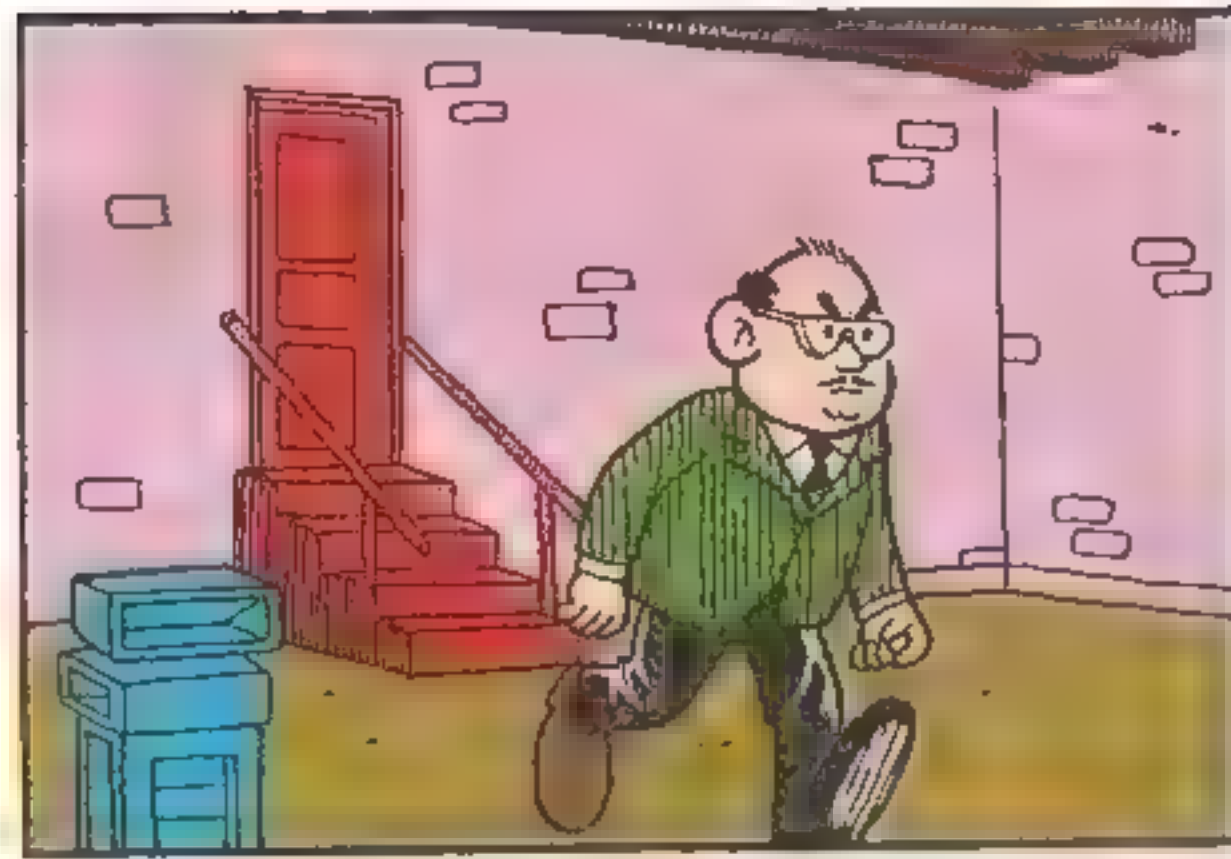
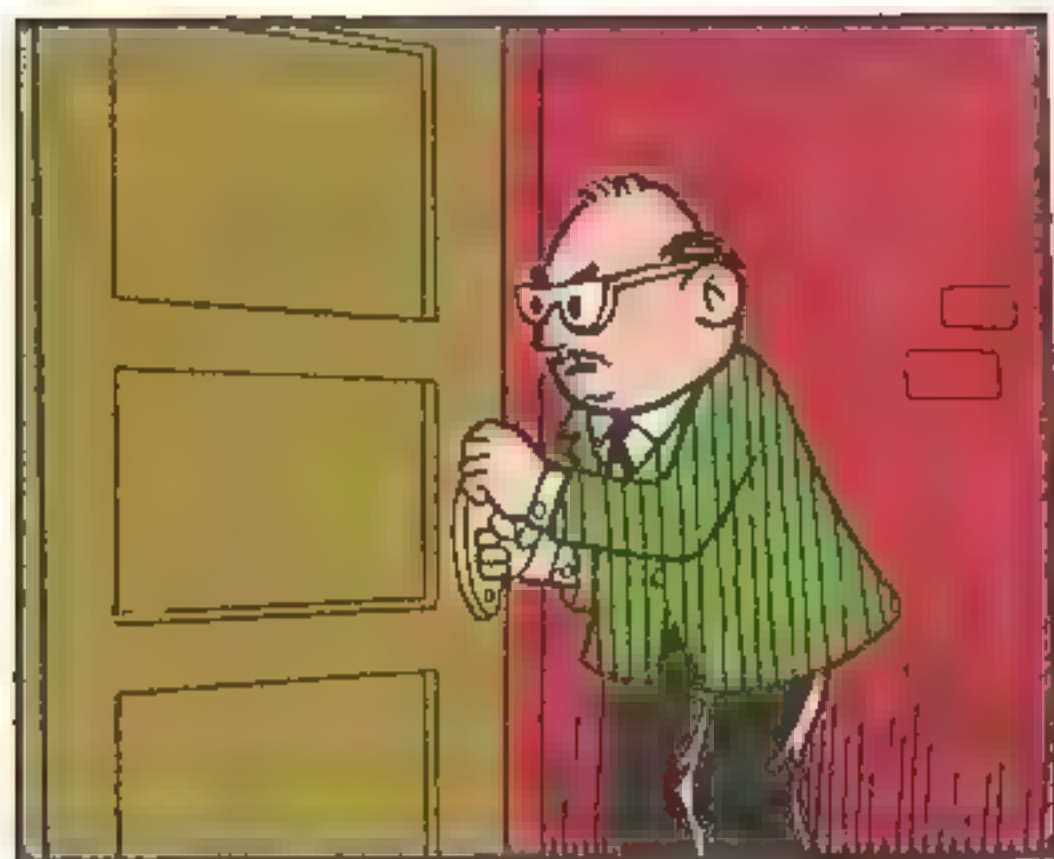
MÔNICA PRAFRENTEX

OLHEM SÓ, A MÔNICA, TÔDA COQUETE, FAZENDO POSE DIANTE DO ESPELHO. MAS SE VOCÊS NOTAREM BEM, VERÃO QUE EXISTEM SETE DIFERENÇAS ENTRE A MÔNICA E A SUA IMAGEM NO ESPELHO. VAMOS PROCURÁ-LAS?

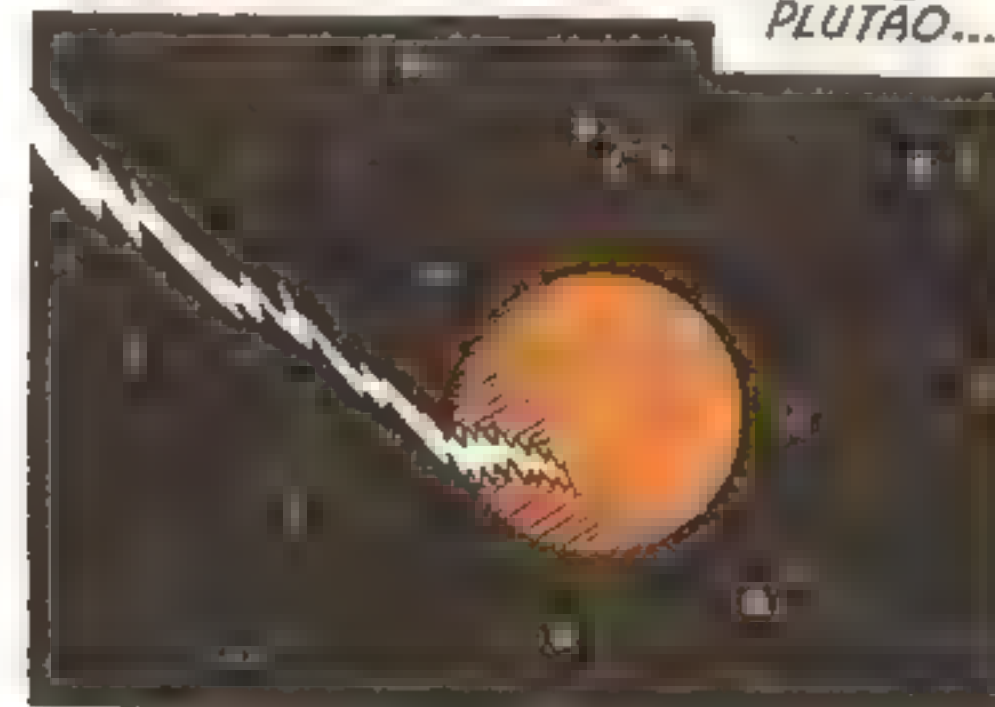


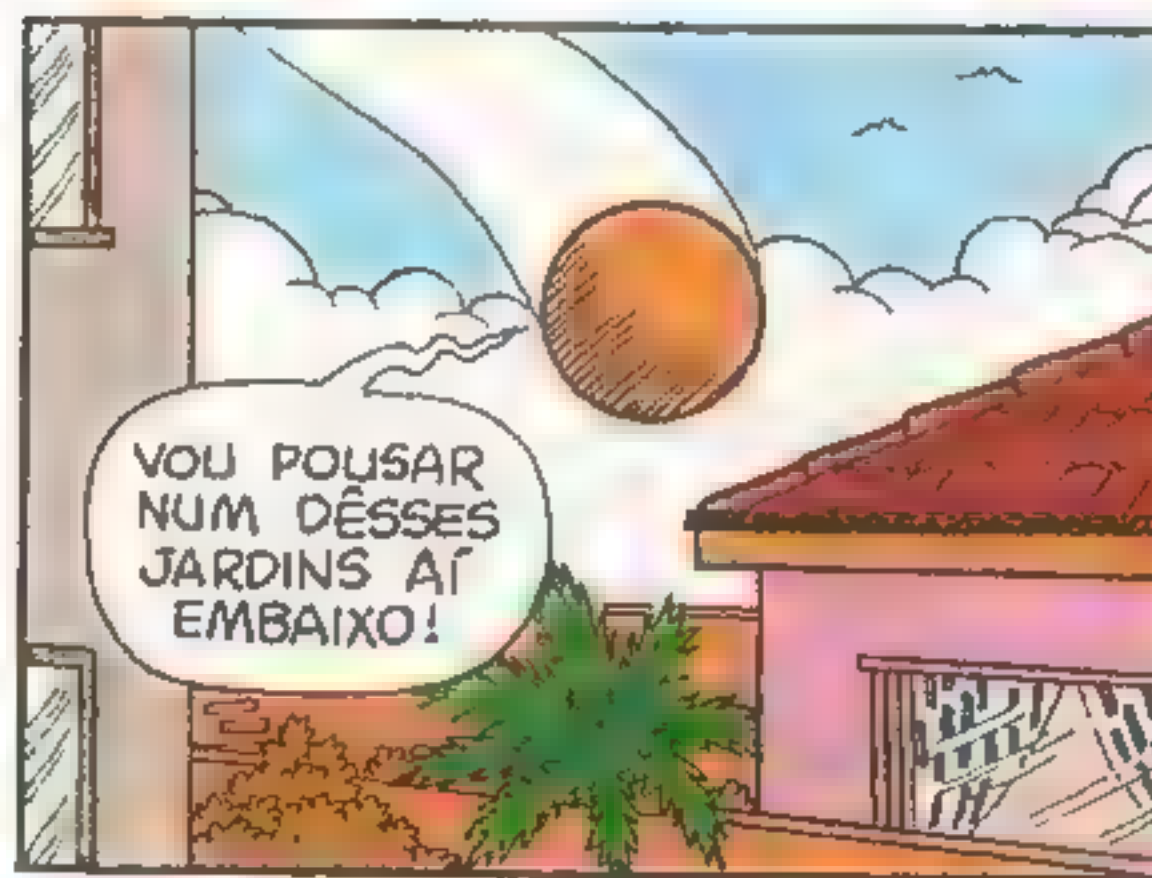
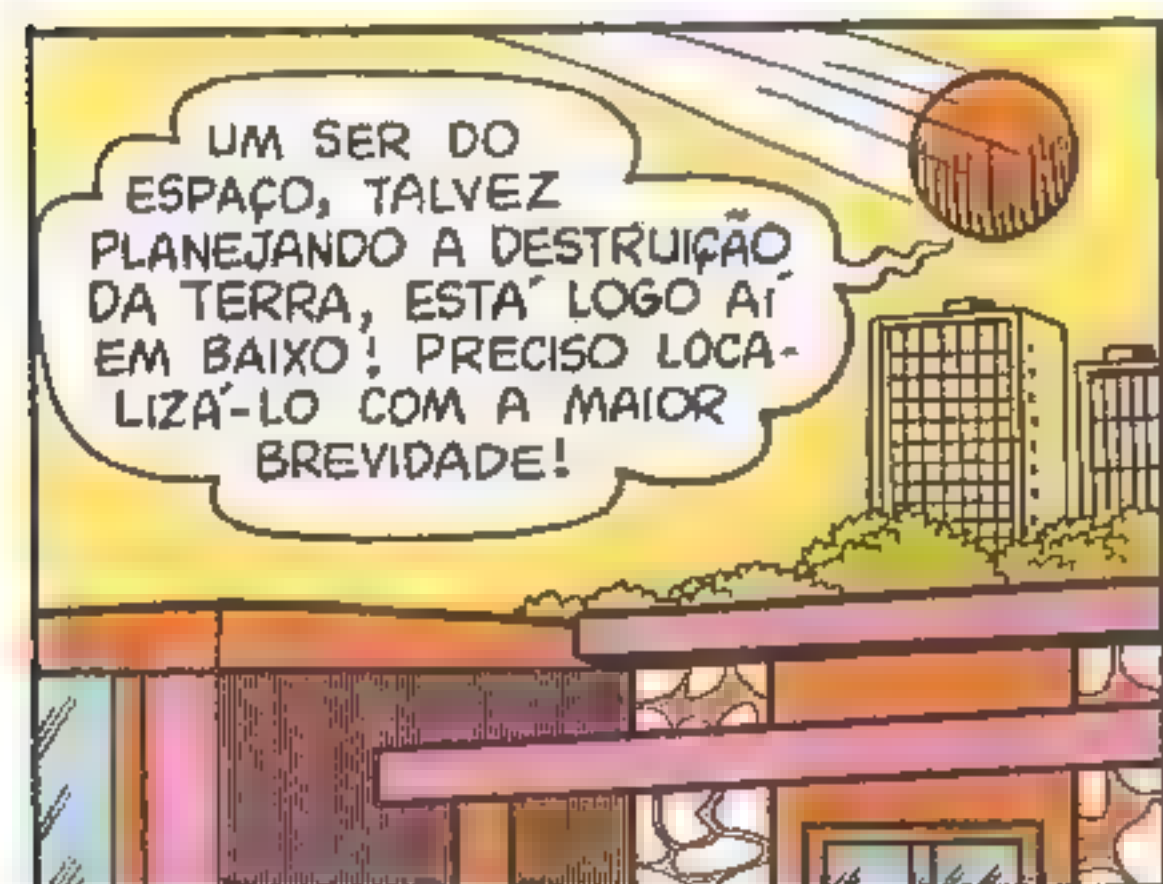
O ASTRONAUTA



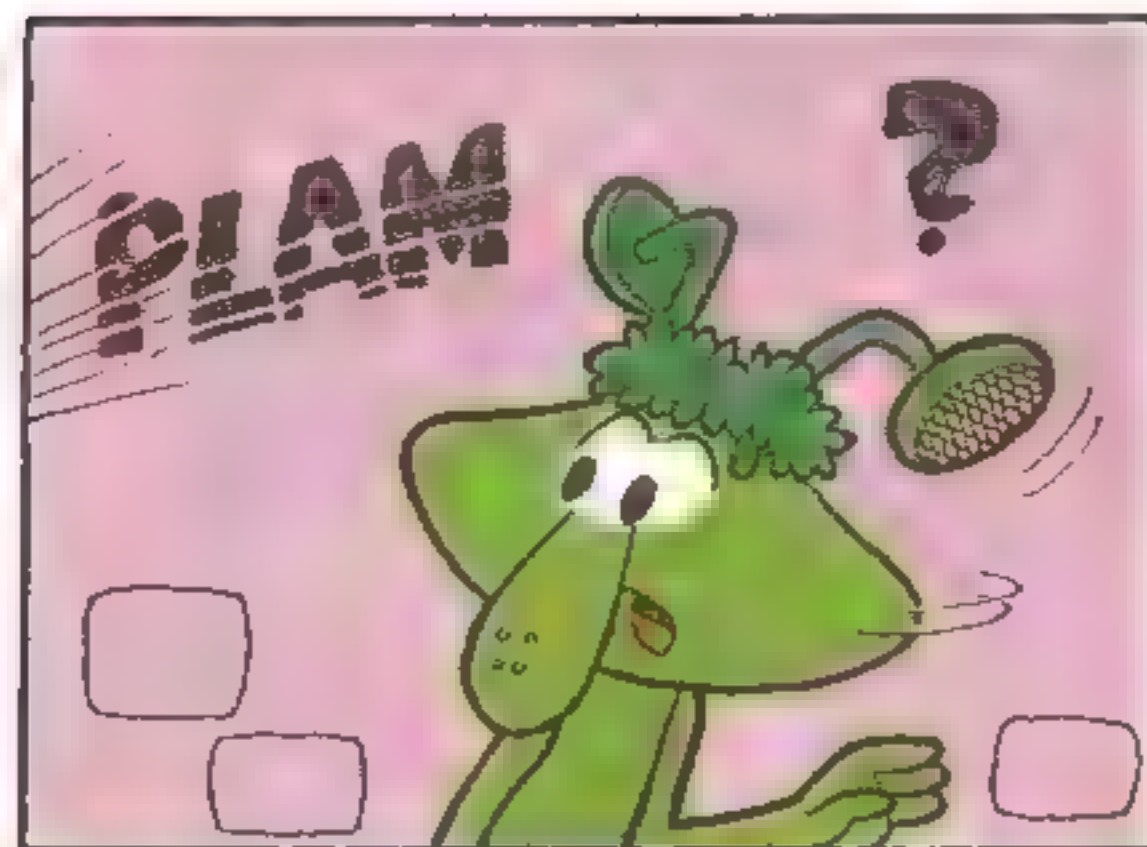


...A MENSAGEM DO ESPÃO PLUTONIANO CHEGA COM CLAREZA AO ESCURO E FRIO PLUTÃO...









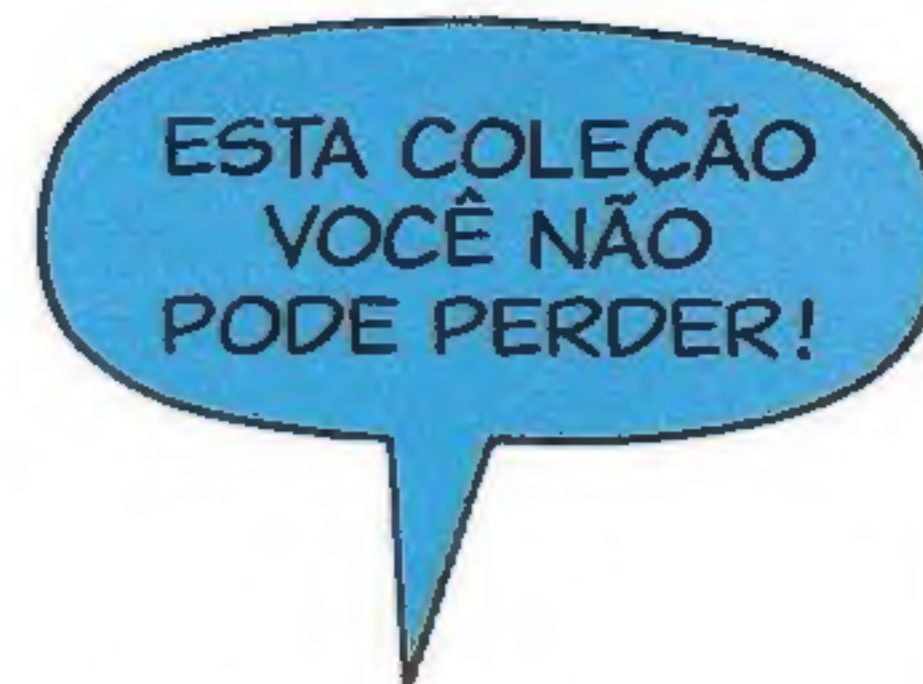






FIM

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Mônica

Nº 17 - Maio de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu,

Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editores

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica,

publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro

Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1971, 2010

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos

reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal

reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados

nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são

propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta

obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2010.



Estúdios Maurício de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takada, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yera Meura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A.

Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano

Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram,

em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas

chegassem até você.

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

Instituto Maurício de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Maurício de Sousa

Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1971, 2010 Maurício de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: rns@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

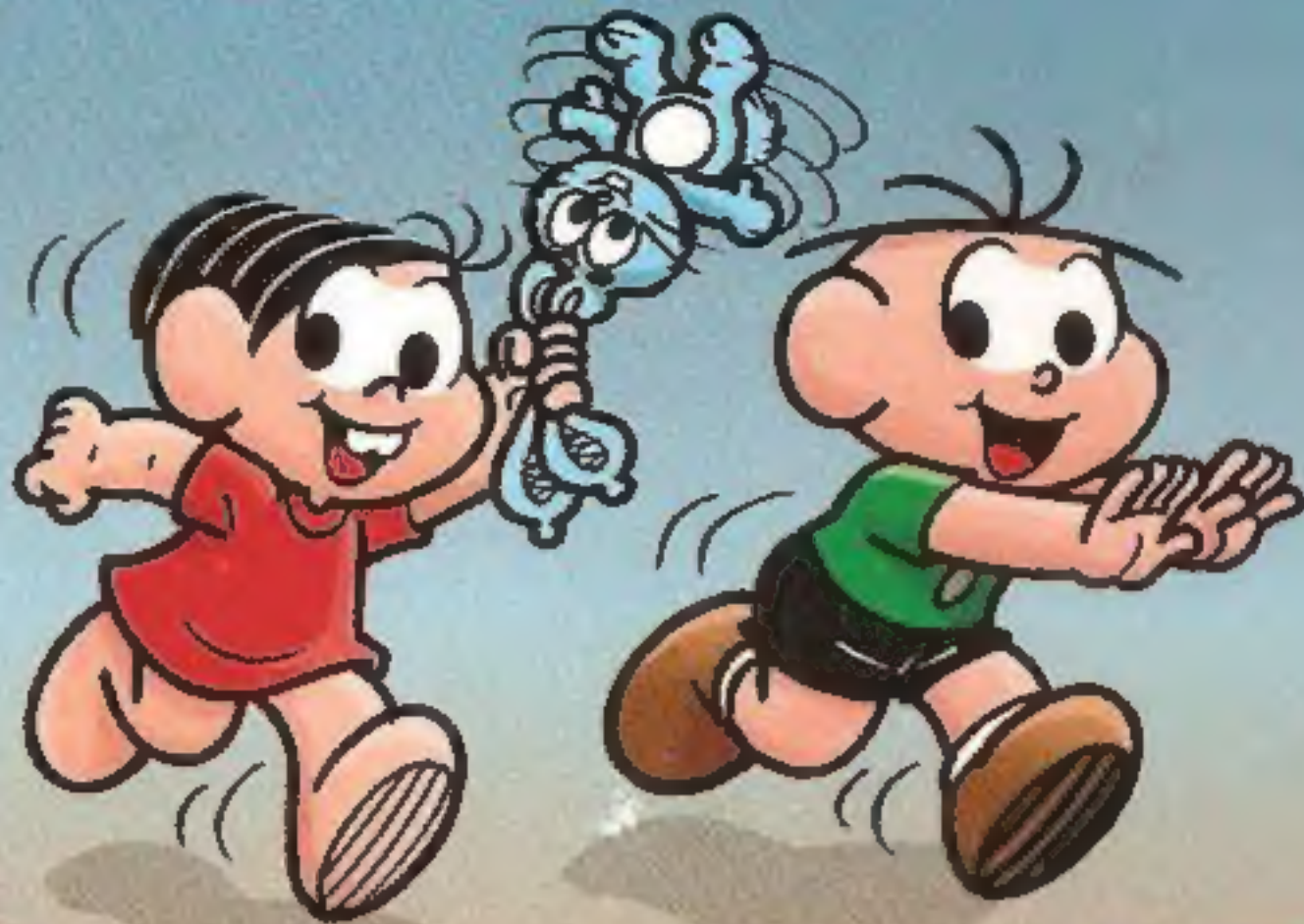
Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

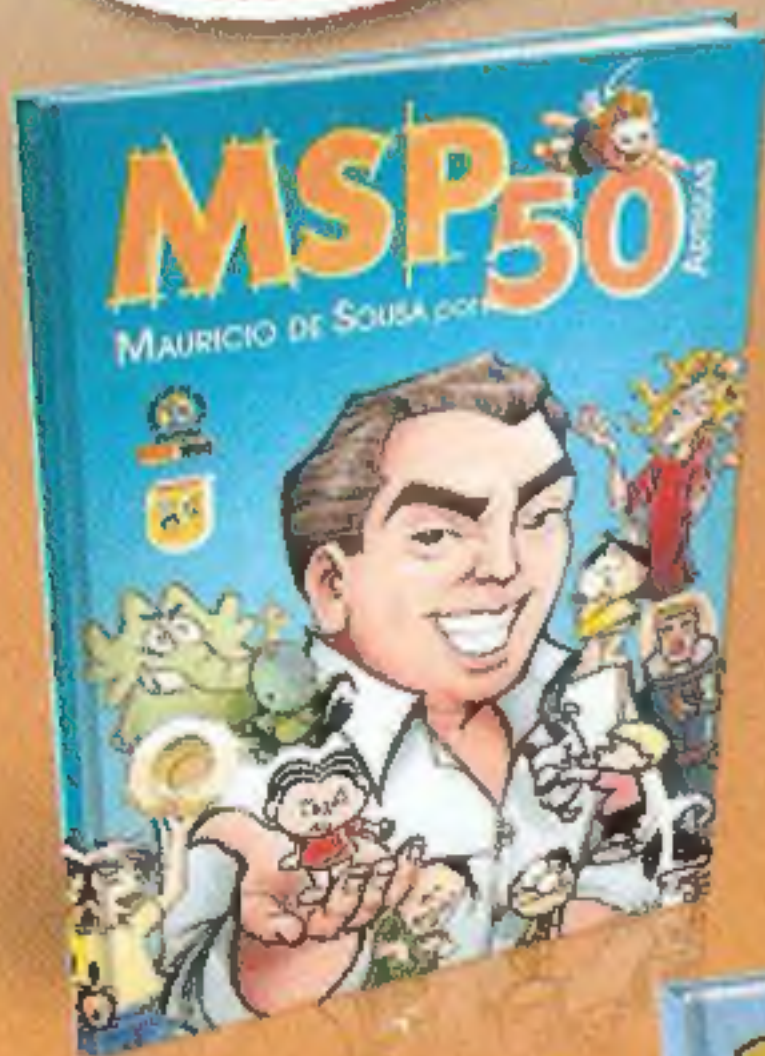
Números atrasados poderão ser adquiridos
diretamente com o seu jornaleiro, havendo
estoque disponível, pelo preço da última edição.

Uma coleção só fica completa com os livros da Turma da Mônica.

© MSP - BRASIL / 2010



JÁ NAS
LIVRARIAS



PANINI BOOKS

